

جلد ۱۲ ماہ ربیع الثانی ۱۴۱۳ھ مطابق ماہ فروری ۱۹۹۸ء عدد ۲۵
مضامین

شذرات

سید صباح الدین عبدالرحمن ۸۸-۸۷

مقالات

شیخ شیوخ العالم حضرت بابا فرید مسعود گنج شکر کے
مجموعہ مطبوعات امرا لادنیار کا مطالعہ

جناب شیر محمد خاں غوری ایم اے، ۱۱۵-۱۱۹

ایم ای بی سابق جسٹس امتحانات عربی و فارسی اور پروفیسر

جناب مولانا قاضی طر مبارکپوری ۱۲۰-۱۲۳
ادیٹر البلاغ ممبئی

جناب سید عارف نوشا ہی مرکز ۱۳۴-۱۵۰
تحقیقات ایران و پاکستان راولپنڈی

تفصیل و تبصرہ

افریقہ میں اشتراکیت کا خطرہ ضیاء الدین اصلاحی ۱۵۱-۱۵۶

مطبوعات جدیدہ ۱۵۶-۱۶۰

معارف کی سالانہ قیمت میں اضافہ

کانغذا کتابت طباعت ہر چیز کی شدید گرانی کی وجہ سے معارف کا سالانہ ذرا بھاری ہو گیا ہے
پندرہ روپیہ کے بجائے بیس روپیہ کر دیا گیا ہے، خریداران معارف آئندہ خریداری کے لئے بیس روپیہ
ارسال فرمائیں۔

و اعادہ بھی ہے، آخر میں کئی ہر تین اور اسرار و اعلام کے اشارے بھی دیے ہیں،
اور اس کا اسلامی موقف اور مرتبہ جناب حافظ بشیر الحق قریشی ادھونی ہندوستان قلعہ
دربار تہذیب و ثقافت ۱۰ قیمت تین روپیہ پچاس پیسے، پتہ (۱) گوہر پور، ٹریڈنگ ہائی روڈ
ہندوستان بک ڈپو، جامع مسجد ادھونی (راہ ہرا)

جائزہ ہے، دیگر نظر کتاب میں قرآن وحدیث کے قصص سے اس کی حرمت واضح کی گئی ہے اور
اسے بھی اسے قبیح بتایا گیا ہے، مصنف نے اسلام میں شراب کی حرمت کے احکام بتدریج
وضاحت و حکمت بھی بیان کی ہے اور اس کے طبی، اقتصادی اور معاشرتی نقصانات بھی تحریر
منعرب مفکرین کے اقوال بھی نقل کئے ہیں، اور ان لوگوں کا جواب دیا ہے جو اسے
رحمتی کا سامان سمجھتے ہیں آخر میں اسلامی قانون میں شراب نوشی کی سزا کو بالکل
ثابت کیا گیا ہے، یہ سنجیدہ اور مفید کتاب مطالعہ کے لائق ہے،

مرتبہ: ڈاکٹر سائمن علی تقطیع متوسط، کانغذا، کتابت طباعت اچھی صفی ۱۶۶
ت گروپوش قیمت پندرہ روپیہ پتہ کبائٹ کلینک فیض آباد روڈ، بارہ بنگلی، یو پی

مشعوذوں میں چمک دمک دکھانے کے بعد کانغذا کا شہر "لیکچر پبلی بار کتابی دنیا میں داخل ہو
لوگوں سے معمور ہے، یہاں طبع کاری، اداکاری، قریب اور قرض کا چلن ہے، کتابت حق جرم
سفاکی، بربریت اور اہل سیاست کی بازگیزی عام ہے، امروت، شرافت، ہمدردی خلوص
صبا کے دامن میں انگارے دھک رہے ہیں اور ٹھنڈی فضاؤں اور گھنیری چھاؤں میں بھی
ہے، اس ماحول نے سافو کی شاعری میں لہجہ پیدا کر دی ہے لیکن دُغم دوران کا "ادغم جانان کو سمجھتے
کوششیں ہیں، بیکرین گروپوش میں طبع کاری اور حد سے بڑھی ہوئی شوخی و مبالغہ بعض
اگر وہ محنت مطالعہ اور اپنی تربیت سے غافل نہ رہے تو عمومی مقبولیت کی طرح خواص کا
کے۔

”ضی“

شذرات

رات میں مسلمان غداروں کا ذکر آیا ہے جن کو پڑھ کر ہمارے بعض
 کیا سناؤں میں غدار ہی غدار پیدا ہوتے رہے۔
 قسم کے جو غدار پیدا ہوئے ان کی بیہیمانہ حرکتوں کی تفصیل پڑھ کر ہمارے
 انوں کی تاریخ میں جو کچھ ہو اس کی دردناکی اور قوموں کے مقابلہ میں
 سکندر اعظم کا باپ فلپ ایک قاتل کے خیر سے اہل کاشکار ہوا،
 یوں کی ایک دولہ انگیز داستان چھوڑ گیا ہے لیکن جب وہ مرا تو
 سہ سالاروں نے اپنے زیر اثر ممالک پر خود مختار حکومتیں قائم کر لیں
 انہوں نے سکندر کی سلطنت کھنڈروں میں تبدیل ہو گئی، اور ان ہی کے
 حکومتیں قائم ہوئیں۔

مگر وہاں کی غداریوں کی تاریخ اور بھی زیادہ ہولناک ہے، سیزر بہت
 کر کے آرائی مثال کے طور پر پیش کی جاتی ہے، مگر روم کے سینیٹ نے اسکو
 سے بے طرف کرنے کی کوشش کی، اس کا حریف پومپی بن گیا، سیزر سے
 کران تو دمی دو از دم کے دزیروں نے اسکو ہلاک کر دیا، تو لومی کی
 لیکن وہ اپنے بھائی کے خلاف فوج جمع کر کے اس سے لڑنے پر آمادہ ہو
 چھوٹی بن اپنے بھائی کے ساتھ مل کر ان دونوں سے لڑی، مگر انکے
 ہلاک کر دیا گیا، اسی کی لاش پر سیزر کی مدد سے کلڈیٹر ملکہ بنائی گئی اسکے

خلافت بغداد ہوئی تو سیزر نے قتل عام کر دیا۔

سیزر نے افریقہ، پردوس، اندلس، ایشیائے کوچک، کارتھاج اور کورنٹھ کو فتح کر کے رومن
 امپائر کو وسیع کر کے بڑی شہرت حاصل کی لیکن اس کے سینیٹ کے کچھ اراکین نے اس سے غدار
 کر کے اسکو قتل کر دیا، جس کا سر براہ بروٹس تھا، مگر بروٹس کو اس کی غدار ہی کی سزا اس طرح ملی کہ
 سیزر کا جانشین انٹونی ہوا، انٹونی کا حریف سیزر کے بھائی کا پوتا اوکٹیوی ایس بن گیا تو اسکے
 حامی سسر نے انٹونی سے لڑ کر اس کو شکست دی لیکن غدار اوکٹیوی ایس نے اپنے محسن سسر کو
 انٹونی کے حوالے کر دیا، جس نے اسکو بے رحمی سے ہلاک کر دیا۔

انٹونی نے کلڈیٹر کو اپنی محبوبہ بنا لیا، وہ اوکٹیوی ایس کو بے دخل کرنا چاہتا تھا، لیکن اوکٹیوی
 ایس نے اپنی بہن سے اس کی شادی کر کے اپنی جان بچائی، انٹونی نے بعد میں اس کی بہن کو طلاق دیدی
 اور کلڈیٹر سے شادی کر لی، جس کے بعد رومن امپائر کا شہنشاہ اور کلڈیٹر ملکہ بنی، مگر دونوں کے
 خلافت بغداد ہوئی، باغیوں کی سرکشی بڑھی تو انٹونی اور کلڈیٹر دونوں نے خود کشی کر لی،

اوکٹیوی ایس نے آگسٹس کے نام سے حکومت کی، اس کو کوئی اولاد نہ تھی، اس کی ایک
 لڑکی جو لیا تھی جس کی شادی اگری پاس ہوئی لیکن وہ جلد ہی وفات پا گیا، اس کے دو لڑکے تھے لیکن
 آگسٹس ان دونوں کو نظر انداز کر کے اپنی بیوی لیویا کے پہلے شوہر کے لڑکوں، ٹائبریس اور ڈروسیس کی
 طرف مائل ہو گیا، ٹائبریس سے اس کی چھٹی بیوی کو طلاق دے کر اپنی بیوی لڑکی جو لیا سے شادی کرنے پر
 اصرار کیا، مگر اس نے انکار کیا، تو وہ جلاوطن کر دیا گیا، خود جو لیا بچپن ہو گئی تو باپ نے شرمندہ ہو کر
 اس کو بھی دودھ کر دیا۔

رومن امپائر کا ایک مشہور حکمران کلاؤڈی ایس ہو ا ہے اس کی بیوی جولینا اس پر حاوی تھی،
 اسی کے ساتھ اپنے ایک عاشق سے ساز باز کر کے اس کو حکومت میں نمایاں جگہ دیدی، کلاؤڈی ایس نے

تجیوں کو مرد اڈالا، پھر اس نے ایک ایسی عورت سے شادی کی جس کے پہلے
اس نے اسی لڑکے کی جانشینی کے لیے کوشش کی، جب اس میں ناکام رہی
تو یہ وہ میسائینا کے لڑکے کی نگران بن گئی، جس کے بعد اس نے کلاڈی ایس

نیرودہ ہوا جس کا ظلم ضرب المثل بنا ہوا ہے اس نے کسی کو زہر دے کر مارا، اپنے
اپنی بیوی اور کتا دیہ کو طلاق دے کر موت کے گھاٹ اتارا، پھر اپنے ایک دوست
تین سال کے بعد اسکو اپنے پاؤں کی ٹھوکروں سے مار مار کر ہلاک کر دیا اسی
نگی جس کا بڑا حصہ جل کر راکھ کا ڈھیر ہو گیا، آدم آگ کے شعلوں میں جل رہا تھا
م کے لوگوں کو شبہ تھا کہ یہ آگ اسی نے لگوائی، وہ عیسائیوں کو آگ میں ڈال کر
یہ اسی کے ماتحت تھا، اسکے ایک گورنر پولی نس اور اسکے کسین رومن حکام نے
اسکی لڑکی کی عصمت ریزی کی، بوڑھیکانے زہر کھا کر جان دیدی نیرودہ کے ظلم دسم
رڈالنے کی سازش کی تو اس نے قتل عام کا حکم دیا، ان پر قابو پا کر وہ اپنے
نے لگا لیکن لوگوں کی مخالفت اس سے بڑھی تو اس نے خود اپنے کو ہلاک کر لیا،
ہوا، تو وہ مار ڈالا گیا، اس کا جانشین تو خدا کی کا دعویٰ کر بیٹھا، اور جب
نے لوگوں کو معجزہ کیا کہ وہ اسکو اپنا دیوتا تسلیم کریں لیکن قتل کیا گیا
اس نے اپنے بھائی گیتا، اور اس کے حامیوں کو مرد اڈالا، لیکن پھر خود بھی
ن لکھتے ہیں کہ رومن امپائر کے بائیس حکمران یکے بعد دیگرے قتل ہوتے رہے
امپائر میں غداری کی یہ بربریت عیسائیت سے پہلے ہوتی رہی، مگر رومن
کم غدار نہیں پیدا ہوتے رہے۔

عیسائی حکمرانوں میں ہرکلیس نے تو اپنی سگی بھتیجی مارٹی نا سے شادی کر کے اپنا منہ کالا کیا،
وہی اسکی موت کے بعد تخت کی مالکہ بنی، لیکن عوام اس کے خلاف ہو گئے تو وہ تخت چھوڑ کر گوشہ
نشیں ہو گئی، اس کا سوتیل لڑکا کونس ٹین ٹائین تخت پر بیٹھا تو مارٹی نا نے اس کو زہر دے کر ہلاک
کر دیا، مارٹی نا کا جرم ثابت ہوا تو اس کو عبرت ناک سزا اس کی زبان کاٹ کر دی گئی، اس کے
حامیوں کی ناکین کاٹ ڈالی گئیں،

کونس ٹینس تخت پر بیٹھا تو اس سے ایسی ناز خنکی بڑھی کہ اسکو اسکے ایک گھریلو غلام کے ذریعے
مروا ڈالا گیا، اس کے بعد کونس ٹین ٹائین ددم کی حکومت شروع ہوئی تو اس نے ایک پادری کی موج
میں اپنے دو بھائیوں کی ناکیں کٹوا دیں، لیکن اس کا بھی برا حشر ہوا، اس سے لوگ خفا ہوئے تو اسکی
ناک اور زبان دونوں کاٹ کر اس کو جلادین کر دیا گیا، پھر اس کے خاندان کے ایک ایک فرد کو
موت کے گھاٹ اتار دیا گیا،

اس خاندان کے بعد دوسرا خاندان آئی سورین کا چلا، اس کے ایک حکمران کونس ٹین ٹائین
پنجم کے ظلم دسم کا اندازہ اس سے ہو گا کہ اگر اس کے سامنے انسانوں کی ناکیں کاٹ کر ایک طشت
میں پیش کی جاتیں تو وہ خوش ہونا، وہ غیر عیسائیوں کی ایذا رسانی اور غارتگری کے لئے مشہور تھا،
اس کے بعد ہی اوپہارم تخت پر بیٹھا تو اس نے اپنے پانچ سوتیلے بھائیوں میں سے ایک کی تو
انھیں نکلوا لیں، اور چار کی زبانیں کٹوا دیں، اس کی بیوی آئرین سے اس کا اختلاف ہوا تو دونوں
میں باضابطہ میدان جنگ میں معرکہ اڑائی ہوئی، آخر میں کی ادگر فٹار ہوا، تو اس کی بیوی نے
اس کو بے رحمی سے مرد اڈالا، جس کے بعد آئی سورین خاندان ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا، آگے چل کر
بعض حکمرانوں کی تاریخ اسی طرح ہونے لگی اور پھر اس امپائر کے لوگوں میں مذہبی اختلافات
بھی بڑھتے گئے، اسے جی گرانٹ نے اپنی تاریخ یورپ میں لکھا ہے کہ ان اختلافات سے سچی اپنے با

در نزاعوں کی وجہ سے ایک دوسرے کے دشمن اس طرح ہو گئے کہ اکثر لوگوں کے دلوں میں پیدا ہو گیا کہ مسیحیت کو چھوڑ کر بت پرستی ہی کو پھر زندہ کیا جائے، وہی بستر ہے۔

توین صدی عیسوی میں مغربی یورپ کے سیاسی حکمرانوں اور مذہبی پیشواؤں کی جو ایک دوسرے کی غداری کی وجہ سے ہو گئی تھی، اس کی مرقع آرائی یسکی نے اپنی کتاب دی یورپین مورلس جلد دوم میں لکھا ہے کہ معاشرتی زندگی میں ایک عجیب بد نظمی اور کی جاری تھی، ظلم و جبر، مکر و فریب، آوارگی و ادباشی کی وہ گرم بازاری تھی کہ داستانیں پڑھتے پڑھتے اکتا جاتا ہے، بلکہ فریڈ لیگنڈ، اور ملکہ بردنہٹ کا مہر اپنی کتابوں اور ہوسٹاکیوں کے لحاظ سے ایک سے ایک بڑھا ہوا تھا، یہ دونوں تو ملکہ تھیں، ان کے علاوہ ہر طبقہ فسق و فجور اور سیہ کاری میں مبتلا تھا، بعض پادری شراب پر مست اور مخمور ہو جاتے، کہ ان کا کھڑا ہونا مشکل ہو جاتا، ایک پادری نے ایک بار جائیداد پر دست برد کرنے کی کوشش کی، جب اس کی طرف سے مزاحمت ہوئی، تو گر ادا، بڑے سے بڑے ظالم دسیہ کار تاجداروں کے مصاحبین و حواریین اسی نے تھے، ملکہ فریڈ لیگنڈ کے رازدار ایسے پادری تھے، جن کے ذریعہ سے وہ ہر طرح کا کھاپ کرتی تھی، مشہور پاپائے اعظم سینٹ گری گوری کا زیادہ تر وقت ملک شامہ میں گزرتا، شاہ گونڈی بالڈ نے اپنے بیٹوں کو قتل کر ڈالا تو پاپائی سینٹ کی کو صحیح ثابت کر کے حکومت کی جڑ مضبوط کر دی۔

رقمطراز ہے کہ ان ہی پادریوں کو عہدے دئے جاتے جو جرم و ہوا اور اس شہرت رکھتے تھے، ان کی مذہبی مجالس میں سے نوشی ہوتی ان کا اپنے ہاتھوں سے ہلاک کر دینا معمولی سی بات ہو گئی تھی۔ ہر جگہ ظلم و شقاوت

بد چینی، اور سفاکی کے مناظر دیکھتے ہیں آتے، مخالفوں کے ہاتھ پاؤں یا ناک کان کاٹ ڈالنا ایک عام بات تھی، ہر بادشاہ کے لیے اپنے اعزہ کو قتل کرنا تو گویا لالچی تھا، ایک بادشاہ نے اپنے باغی بیٹے اپنی ہوا اور اپنی پوتیوں کو اپنے سامنے زندہ جلوا دیا، ایک ملکہ نے اپنی بیٹی کو دریا میں بوق کر دیا، اس ڈسے کہ کہیں اس کے سوتیلے باپ کی طبیعت نہ اس پر آجائے، ایک اسقف زنا کرتے وقت مارا گیا، ایک شہزادہ کی یہ تفریح تھی کہ وہ اپنے غلاموں کو آگ میں جلوا یا کرتا تھا، اس نے اپنے دو غلاموں کو اس جرم میں زندہ دفن کر دیا کہ انھوں نے اسکی اجازت کے بغیر شادیاں کر لی تھیں، ملکہ بردنہٹ جب اپنے حریف کلوٹر کے ہاتھوں گرفتار ہو گئی تو اسکو طرح طرح اذیتیں دے کر ایک ٹریگھوڈے کی دم میں بند کر کے تیرا کر ڈالا گیا، جس سے اسکی لاش کے پرچے اڑ گئے۔

آٹھویں صدی میں شاریمین یورپ کا مشہور فرمانروا گذرا ہے، اس کے کارناموں کی حجم ہے مگر اسکی خائنی زندگی بہت ہی داغدار رہی، اس نے نو بیویاں رکھ چھوڑی تھیں، اس کے خلاف بغاوت ہوئی تو اس نے چار ہزار افراد کو ہڈی بے رچی سے تہ تیغ کر دیا، وہ مسیحیت کی اشاعت میں بڑی سختی اور عدم رواداری سے کام لیا کرتا تھا، اس نے اپنی سلطنت کو بڑی وسعت دی تھی، مگر اس کے پوتوں میں ایسی خوریز رقابت پیدا ہوئی کہ اس سلطنت کے حصے بخرے ہو گئے، جرمنی کا مشہور حکمران فریڈرک دوم اپنے معاہدہ یورپ کی مدد سے تخت پر بیٹھا، مگر پھر دونوں ایک دوسرے کے ایسے دشمن ہو گئے کہ یورپ نے متعدد فراین میں شہنشاہ کو کانراور ملحد قرار دے کر اعلان کیا کہ وہ حضرت موسیٰ، حضرت ابراہیم اور حضرت مسیح کو کذاب اعظم کہا کرتا ہے، فریڈرک اس کی تردید یہ کہہ کر کرتا کہ وہ کلیسا سے برسر پیکار نہیں بلکہ اہل کلیسا کی عیاشی، بد اعمالی، گندگی، خبیث نفس، جرم اور لوٹ مار کا دشمن ہے۔

سولہویں صدی میں روس کا حکمران آیموان اپنی وحشیانہ سفاکی اور بے رحمی کی وجہ سے آیمواں دی ٹیرا یعنی ہیری کے نام سے مشہور تھا، اسکو شہروں کو تباہ کرنے اور عورت اور بچوں کو اذیت دینے میں خاص لطف آتا تھا۔

مقالات

شیخ نبیوتِ عالم حضرت بابا فرید مسیح و گنج شکر

مجموعہ مطبوعات اسرار الاولیاء کا مطالعہ

از: جناب مولانا اخلاق حسین دہلوی

(۳)

روایت ۱۳ | حضرت بابا صاحب نے فرمایا امام ابو یوسف (قاضی) کی روایت کے مطابق طاقہ

(کلاہ) دو طرح کا ہوتا ہے، (۱) لاطیہ (۲) ناشرہ۔ لاطیہ سر سے ملا ہوا ہوتا ہے، اور ناشرہ کسی قدر

سر سے ابھرا ہوا ہوتا ہے، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کلاہ لاطیہ اکثر استعمال کیا ہے، اور کلاہ

ناشرہ کم استعمال کیا ہے، کلاہ ناشرہ سیاہ رنگ کا ہوتا ہے، بعض مشائخ نے بھی کلاہ ناشرہ استعمال

کیا ہے، (اسرار الاولیاء ص ۶۳)

حضرت بابا صاحب کے اس مبارک بیان سے کلاہ کی نوعیت واضح ہو گئی کہ کلاہ دو طرح

جو صوفیہ میں مردج ہے، وہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت ہے اور سنت کا مرتبہ رکھتا

ہے، اسرائیلیات سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے اسے دیوالا کی کہانی سے تعبیر کرنا نہایت درجہ

گتخی اور کم علی کی علامت ہے،

حضرت بابا صاحب نے تفصیل سے اس موضوع پر گفتگو فرمائی ہے جو اسرار الاولیاء

کے اوراق کی زینت ہے، اور وہ یہ کہ اس کا شمار مشائخ کے لباس میں ہوتا ہے، یہ بھی تاثیر

دارناموں کی وجہ سے میرا نظم کھلایا، مگر اس نے اپنے ایک سوبانی مخالفین کو طرح

اپنے بیٹے کو بھر جی سے تہ تیغ کر کے اور اسی طرح کے اور ہونناک واقعات کو تکب

لی یاد تازہ کر دی،

میں فرانس کے حکمران چارلس نہم اور اسکی ملکہ کیتھرائن نے مل کر سینٹ باپٹسٹین کے

ت کو قتل کر دیا تو کیتھولک فرقے نے خوشی کے شادیانے بجائے، فرانس کے باشندے

نی تحریک مذہبی اور سیاسی احکام کے خلاف چلی تو انکو کچلنے کے لئے ہر طرح کے مظالم

مذہبی عقیدوں کی مخالفت اپنی پروردہ تحریروں سے کی، دوسو نے معاہدہ عمرانی لکھ کر

نے اور الٹ دینے کا حق صرف عوام کو حاصل ہے، ان تحریکوں سے اٹھارہویں

نقلاب آیا، لوی شانزدہم اور اسکی ملکہ میری انتوانت کو دار پر چڑھا دیا گیا

نی لفین کو چن چن کر گلوٹین کے ذریعہ قتل کر دیا۔

کی جائیں تو اس قسم کے واقعات کی ایک ضخیم جلد تیار ہو جائے، مگر اس

ہ ہوا ہو گا کہ غداری کی کون ایسی قسم ہے جو وہاں دیکھنے میں نہیں آئی، سنیت اور

خوں اور حکمرانوں، راعی اپنی رعایا، راعی اپنے راعی، باپ اپنے بیٹے، بیٹے اپنے باپ

ن اپنی بیٹی، بیٹی اپنی ماں، بھائی اپنی بہن، بہن اپنے بھائی، پادری اپنے مذہب

بادشاہ، اور خود عام لوگ اخلاق اور انسانیت سے غداری کرتے رہے

محرکتوں کا ثبوت دیا، اس کے مقابلہ میں مسلمانانِ غدار دن کی ہونٹا گیا

پا پانی نہیں پھیرا جاسکتا ہے، غداری پھر بھی غداری ہے، مسلمان خیریت

کا غم نہ ہر شعبہ زندگی میں اعلیٰ ہونا چاہئے، وہ تو قیصر و کسریٰ کی ڈیانت

سنوارنے کے لیے دنیا میں مامور کئے گئے تھے۔

لیکن خرقہ معراجیہ کو اور کلیم براہمنی کو مادی لباس سمجھنا صحیح نہیں، بلکہ وہ لطیفہ غیبی ہے، مادی نہیں ہے، خواجہ غلام فرید چشتی رحمۃ اللہ علیہ کا ارشاد ہے،

"خرقہ معراج ایک باطنی چیز ہے، اور راز خفی ہے، اکبرے اور اشیاے محسوسہ میں سے نہیں ہے..... خرقہ معراجیہ ایک مخفی راز ہے، جو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی طرف سے ہر اس شخص کو ملا جو اس نعمت عظمیٰ کے لائق تھا..... خرقہ معراجیہ ایک قسم کی خصوصیت تھی جو ان بانیان حضرات کے سوا کسی کو نصیب نہیں ہوئی، اس خصوصیت کو حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی اپنے ساتھ قبر میں لے گئے، (مقابیس المجالس ص ۳۵۶)

خرقہ اور کلیم کا اسرائیلیات سے دور کا بھی رشتہ نہیں ہے، اور نہ اسرائیلیات ان کا رشتہ جوڑا جاسکتا ہے، ایسا گمان کرنا کم علمی اور نا فہمی کی علامت ہے، خرقہ معراجیہ کا اور ملائکہ کی کلیم پوشی کا ذکر ان کتابوں میں بھی ہے، جنہیں مخالفین ملفوظات نہایت درجہ مستند اور ادب صوفیہ میں بے مثل تسلیم کرتے ہیں، ان میں یہ روایت حضرت محبوب الہی سے منقول ہے۔

بعد اذان از کرامت ابو بکر صدیق	اس کے بعد حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ
رضی اللہ عنہ حکایت فرمود کہ آں روز	کی بزرگی کے متعلق حکایت بیان فرمائی کہ
اوچل ہزار دینار بیاورد، دیکھے پوشیدہ	جس دن وہ چالیس ہزار دینار لائے تھے
دینے بران زدہ، بخدمت رسول علیہ السلام	اس دن وہ کبلی پہنے ہوئے اور کانٹے لگائے
بیامہ، ہماں زماں جبرئیل علیہ السلام	ہوئے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی
بخدمت رسالت آمد، گلیے پوشیدہ دینے	خدمت میں حاضر ہوئے تھے، اسی وقت
بران زدہ، رسول علیہ السلام پر سپید کرد	جبرئیل بھی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

ہے، اسے صوفیہ کرام کے یونی فارم کا جزو تصور کرنا چاہئے، یہ تاوہ معلومات ہے، بابا صاحب کے بیان سے صحیح درست ہے، یہ ذکر فوائد الفوائد ص ۱۳۸

بابا صاحب نے فرمایا: ہمارے خواجگان کے نزدیک خرقہ کا تعلق حضرت دورہ یہ ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو شب معراج میں خرقہ عطا ہوا، اور یہ فرمان ہوا ہے کہ اپنے اصحاب میں سے اُسے عنایت فرمائیے، جو یہ کہے ردوں گا، چنانچہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب معراج سے تشریف لائے فت کیا کہ اگر میں تمہیں یہ خرقہ دوں تو تم کیا کرو گے، صحابہؓ نے جو مناسب سمجھا کرم اللہ وجہہ نے عرض کیا کہ میں پردہ پوشی سے کام لوں گا، مسلمانوں کے بچھپاؤں کا، چونکہ سیدنا حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا جواب حضرت حق تعالیٰ سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے خرقہ معراج سیدنا حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو مراد اولیا ص ۳۹)

ب نے یہ بھی فرمایا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے، میرے پاس یادگار ایک کلیم ہے، مجھے فرمانِ ربی یہ ہے کہ میں یہ کلیم علی بن ابی طالبؓ اتیتوں کو پہنچا دیں، حضرت علی کرم اللہ وجہہ حاضر خدمت تھے، لہذا حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو عنایت فرمادی اس سے یہ واضح ہے کہ کلیم خلیل اللہ سے ہے۔ (امرار الاولیاء ص ۲۵-۲۶)

لگے کرتے کو اور کلیم کہتے ہیں کبلی کو، جو زمانہ قدیم سے انبیاء علیہم السلام ہے، اور اس لباس صوفیہ کو خرقہ معراجیہ اور کلیم براہمنی سے نسبت ہو

لباس است مجیدیں گفت یا رسول اللہ

جلد ملائکہ را فرمان شدہ است

افتت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ

شیدہ اندوینے بران زدہ

غداو، ۲۳ سیر الاولیاء ص ۳۳

کی خدمت میں آئے وہ بھی کبلی پہنے ہوئے تھے

اور اس میں کانٹے لگا رکھے تھے حضور اکرم

صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے دریافت کیا

کہ یہ کیا لباس ہے، تو انھوں نے بتایا

کہ یا رسول اللہ آج تمام فرشتوں کو حضرت

ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی موافقت میں

کبلی پہننے کا حکم ہوا ہے سب نے کبلی پہنی ہو،

اور اس میں کانٹے لگائے ہیں،

داتا گنج بخش سید علی ہجویری (المتوفی ۷۵۶ھ) نے بھی اس روایت کی طرف ایسا فرمایا

اکبر اندر حال تجریش جامہ صوف پوشید (کشف المحجوب ص ۳۳)

دوب الہی نے یہ روایت بھی بیان فرمائی ہے، امیر خور و کرمانی لکھتے ہیں،

حضرت محبوب الہی فرمایا کہ حضور اکرم صلی اللہ

علیہ وسلم نے شب معراج میں جو خرقہ اللہ پاک

سے پایا، اسے خرقہ فقر کہتے ہیں پھر صحابہ

کرام کو بلایا اور فرمایا کہ میں نے اللہ پاک

سے خرقہ پایا ہے، اور مجھے حکم ہے کہ میں یہ

کسی ایک کو دوں پھر حضور اکرم صلی اللہ

علیہ وسلم نے حضرت ابو بکر صدیق کی طرف

یہ دیکھ کر سوتے ابو بکر کو

رضی اللہ عنہ دفرمود، اگر من این خرقہ

تو بدہم تو چہ کنی؟ ابو بکر گفت من صدق

در زم دطاعت کنم و عطا کنم بعدہ حضرت

عمر رضی اللہ عنہ دفرمود، اگر من این خرقہ

تو بدہم تو چہ کنی؟ عمر گفت عدل کنم و انصاف

نگاہ دارم، بعدہ از حضرت عثمان رضی اللہ

عنہ پرسید، اگر من این خرقہ تو بدہم تو چہ

کنی، عثمان گفت من اتفاق کنم و سخاوت

در زم بعدہ علی علیہ السلام رضی اللہ عنہ

را پرسید، اگر من این خرقہ تو بدہم تو چہ

کنی؟ علی گفت من پردہ پوشی کنم

دعیب بندگان خداے عزوجل پوشم

آن خرقہ بر علی داد کہم اللہ وجہ دفرمود

فرمان خداے عزوجل بود، ہر کہ این جوآ

گوید، این خرقہ اورابدہی (دفوائد الفوائد

ص ۱۹۶، سیر الاولیاء ص ۳۳، ۳۴، ۳۵)

اور خدا کے بندوں کے غیبوں کو چھپاؤ لگا،

اپنے وہ خرقہ حضرت علی کو دیا اور فرمایا کہ

مجھے اللہ پاک کا یہی حکم تھا کہ جو یہ جواب

دے یہ خرقہ اسے دیدینا۔

رخ کیا اور دریافت فرمایا کہ اگر میں یہ

خرقہ تمھیں دوں تو تم کیا کر دے گے حضرت

ابو بکر صدیق نے جواب دیا کہ میں سچائی

اختیار کروں گا، عبادت کروں گا اور

بخشش کروں گا پھر حضرت عمر فاروق سے دریافت

فرمایا، اگر یہ خرقہ میں تمھیں دوں تو تم کیا

کر دے گے، انھوں نے جواب دیا کہ میں انصاف

کر دے گا اور انصاف کی نگرانی کروں گا، پھر

حضرت عثمان غنی سے دریافت فرمایا کہ اگر یہ

خرقہ میں تمھیں دوں تو تم کیا کر دے گے انھوں

نے عرض کیا کہ میں اتفاق اور باہمی میں

جول سے کام لوں گا اور سخاوت کروں گا

پھر حضرت علی سے دریافت فرمایا کہ اگر یہ

خرقہ میں تمھیں دوں تو تم کیا کر دے گے حضرت

علی نے عرض کیا کہ میں عیب پوشی کروں گا

اور خدا کے بندوں کے غیبوں کو چھپاؤ لگا،

اپنے وہ خرقہ حضرت علی کو دیا اور فرمایا کہ

مجھے اللہ پاک کا یہی حکم تھا کہ جو یہ جواب

دے یہ خرقہ اسے دیدینا۔

سنت داتا گنج بخش سید علی ہجویری نے لکھا ہے۔

عارف متصوف بلبس مرقعہ است ولبس

تسنت است اذان چاکہ رسول

علیہ السلام علیکم بلبس الصوف

ن حلاوتہ الا یمنان فی

ونیر کے گوید از صحابہ کان لہی صلی اللہ

لم بلبس الصوف ویکب الحاکم

حسن بصری گوید

لہ علیہ مفساد بدی را دیدم ہمہ

پیشیں بود (کشف المحجوب ص ۳۲-۳۳)

گڈری پہنا صوفیوں کا معمول ہے،

اور گڈری پہنا سنت ہے اس لیے کہ

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد

ہے کہ لون پہنا اپنے لیے لازم جانو گے

تو تم اپنے دلوں میں ایمان کی حلاوت

پاؤ گے، (صحابہ میں سے) ایک (صحابی)،

یہ بھی کہتے ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

اون پہنتے تھے اور خچر پر سوار ہوتے تھے

..... حضرت حسن بصری

فرماتے ہیں کہ میں نے ستر اصحاب بدر کو

دیکھا ہے سب ہی صوف پوش تھے،

براہمی کی روایت شیخ الشیوخ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی (المتوفی ۷۳۲ھ)

تذیف غدارف المعارف (ص ۱۲۰) میں بھی نقل فرمائی ہے، ادب صوفیہ میں غدارف

باعتبار متفق علیہ اور مسلم ہے اس کے پانچ باب حضرت محبوب الہیؒ نے حضرت بابا

سے لے

ان موقربیات سے یہ واضح ہے کہ خرقہ و کلبم کا تعلق عین اسلامیات سے ہے

ہمال سنت ہے خرقہ ابراہیمی اور خرقہ معراجیہ لطیفہ غیبی سے ہیں اور خرقہ فقر کو

ان سے گہری نسبت ہے، اور صوفیہ کرام کے استعمال کی برکت سے خرقہ غیر معمولی اوصاف

کا مالک ہے، حضرت محبوب الہیؒ نے یہ بھی فرمایا ہے کہ امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ اذ فرز ندان

حضرت مرتضیٰ علی علیہ السلام کہم اللہ وجہہ است ویک شعبہ خرقہ حضرت امیر المومنین مرتضیٰ علی علیہ السلام

از آل ہاتب می رود - (سیر الاولیاء ص ۸۹ چ)

احادیث کی تدوین، مسلمانوں کا یہ زندہ جاوید کارنامہ ہے کہ انھوں نے اپنے نبی (صلی اللہ علیہ وسلم)

کے قول و عمل کی کامل نگہداشت کی، اور محنت و خلوص سے احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

کو مدون کیا اس باب میں دنیا کی کسی قوم کو مسلمانوں سے ہم سہری کا حق حاصل نہیں ہے، انھوں نے

جمع و تدوین ہی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ احادیث کو پرکھنے کے لیے اصول و ضوابط بھی بنائے، اور پرکھ کر

کے احادیث کے مجموعات مرتب کیے، اصول حدیث مستقل فن اور علم کا ایک گراں قدر شعبہ ہے

اس کے ساتھ ہی علم اسماء الرجال و جدو میں آج جو علوم و فنون میں منفرد حیثیت کا مالک ہے

جس کی بدولت آج تک مسلمانوں کو سر بلندی حاصل ہے،

صوفیہ کرام میں بھی جید عالم گزرے ہیں، وہ اصول حدیث کے قائل اور اسے معتبر مانتے تھے

بلکہ اصول حدیث کا درس بھی دیتے تھے، اور حدیث کی مشہور و معتبر کتابوں کو اسی نگاہ

عنایت سے دیکھتے ہیں جس سے علماء و محدثین دیکھتے تھے، حضرت محبوب الہیؒ کا مشہور مقولہ ہے

آنچه در صحیحین است آن صحیح است (فوائد الفوائد ص ۱۰۳)

اور اگرچہ احادیث مبارکہ کا بے پناہ ذخیرہ ہمایا ہو چکا ہے، لیکن پھر بھی کوئی اس کا قائل

نہیں کہ سب ہی کچھ ہمایا ہو گیا ہے، اس تصور کو کہ سب ہی کچھ ہمایا ہو گیا ہے احصا سے تعبیر

۱۰۶ چ اصول حدیث کی معتبر کتاب تہذیب المتمدنی تصنیف شیخ ابوشکور

سالمی حضرت محبوب الہیؒ نے حضرت بابا صاحبؒ ہی سے پڑھی تھی،

اور کے تصور کو ناروا قرار دیتے ہیں، محمد بن اسماعیل امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا

لاکھ صحیح حدیثیں یاد تھیں، ان میں سے میں نے چھ ہزار کے انتخاب سے

تدوین کیا ہے،

صحیح حدیثوں کا ذخیرہ جو محفوظ نہیں ان میں سے بھی کچھ ہو سکتی ہیں، جو صوفیہ

ذہنیت میں،

ہوں سے زیادہ متقی اور بصیرت باطنی سے مالا مال تھے، صاحب ذوق سلیم

صلعم سے لذت آشنا بھی تھے، اگر وہ کیفیت اندوز نہ ہوتے تو بے تکلف

تھا۔

ذوق کلام علیہ السلام (اصول السناء قلمی ص ۲۴)

نبیہ کرام نے جن احادیث نبوی کو اپنا یا ہے، ان کے متعلق بھی کلام نہیں کیا جاسکتا

صوفیہ کرام کا خصوصی نقطہ نظر ہے، جس کے متعلق حضرت محبوب الہی کا یہ

مثنوی نہ تو ان گفت کہ این حدیث رسول صلعم نیست، اما این تو ان

این احادیث جمع کردہ اندوا اعتبار یافتہ اند زیادہ است (فوائد

(۲۳)

حقیقت واضح ہے کہ حدیث خرقہ کا بھی معتبر مقام ہے، خرقہ انبیاء علیہم السلام

اس کا اسراکیلیات سے رشتہ قرار دینا صحیح نہیں ہے، اس کے علاوہ

یہ بھی واضح ہے کہ اسرار الاولیاء حضرت بابا صاحب کے معتبر ملفوظات کا

مجموعہ ہے، اور بعد کی کتب ملفوظات کا ماخذ ہے، اور کوئی ایسی معقول دلیل نہیں ہے جس کی بنا پر

اسرار الاولیاء کو نامعتبر مانا جاسکے۔

فصول کا اختتام یہ اسرار الاولیاء میں ۲ فصلیں ہیں، ہر فصل کے آخر میں اختتام کی کیفیت

لکھی ہے، اور ان کی تفصیل یہ ہے، (۱) چار فصلوں کے اختتام پر یہ ذکر ہے کہ اذان کی آواز آئی تو

مجالس ختم ہوئیں، ان چار میں سے دو اذانیں نظر کی تھیں (۸-۱۲) دو اذانوں کے متعلق یہ ضرورت

نہیں کہ وہ کس وقت کی تھیں (۱-۹) گمان غالب یہ ہے کہ وہ بھی ظہری کی ہوں گی۔

(۲) تین کے اختتام پر آپ علم تحریر میں کھڑے ہو گئے تھے، (۲-۲۲-۳۳) ایک کے

اختتام کے بعد آپ تلاوت قرآن میں مشغول ہو گئے تھے (۱۸) (۴) ایک کے اختتام کے بعد

آپ دولت خانہ میں چلے گئے، (۵) (۵) ایک کے اختتام کے بعد آپ مشغول ہو گئے تھے، (۱۹)

(۶) تین کے اختتام پر آپ بعجلت اٹھ کھڑے ہوئے، (۱۰-۱۶-۲۰) (۷) چھ کے بعد

آپ اٹھ کھڑے ہوئے اور اندر چلے گئے۔ (۲-۴-۶-۱۳-۱۵-۱۷) (۸) ایک کے

بعد آپ اٹھ کھڑے ہوئے۔ (۱۱) (۹) ایک کے اختتام پر آپ اٹھے اور عجلت سے

اندر چلے گئے۔ (۱۳)

بدوں برخاست و بدووں دروں رفت سے مراد یہ ہے کہ بعجلت آپ اٹھ کھڑے

ہوئے اور بعجلت اندر تشریف لے گئے، اندر تشریف لے جانے سے مراد غالباً حجرے میں تشریف

لے جانا ہے، ایک جگہ یہ تشریح بھی ہے کہ اندر جا کر آپ تلاوت قرآن میں مشغول ہو گئے،

تین کے اختتام پر یہ ہے کہ بدووں دروں رفت، بعجلت اندر چلے گئے، غالباً مجالس میں

وقت زیادہ صرف ہوا تھا، معمولات کو پورا کرنا ہی تھا، اس لیے آپ بعجلت اندر تشریف

لے گئے، مخدوم نصیر الدین چراغ دہانی نے فرمایا ہے،

آپ اکثر اجداد میں (پاکستان) کی مسجد
میں مشغول رہتے تھے،

در مسجد اجداد میں مشغول
خیر الخیر (ص ۸۹)

میں اذان ہوتی، اور مسجد ہی میں نماز باجماعت پڑھتے، خانقاہ میں اذان نماز کا
ہوتا، اس لیے یہ کہنا حاصل ہے کہ بابا صاحب کی خانقاہ میں کبھی نماز باجماعت نہیں
کی مسجد کے قریب ہونے اور مسجد میں اکثر مشغول رہنے کی بنا پر اس کی ضرورت ہی نہ تھی
یہ اوقات میں ہوتا تھا، جو اذان و نماز کے اوقات نہ ہوتے تھے، بایں میں سے
اذان کی آواز پر ہوا ہے، غالباً یہ چاروں مجلسیں موسم سرما کی تھیں، جو اذان
قدرت میں بدولت خانہ دروں رفت سے مراد غالباً گھر میں تشریف لے جاتا ہوا
بدولت خانے میں تشریف لے گئے تو یقیناً کسی ضرورت سے گئے ہوں گے،
ایک ہوئے ہوں گے، چونکہ صرف اختتام کی کیفیت بتانی مقصود تھی، بدولت
مقصود نہیں تھا، اس لیے اس کا ذکر بھی نہیں کیا، اور نہ کرنا چاہیے تھا،

پیش نظر نسخہ امرار الاولیاء میں بکثرت غلطیاں ہیں، مطبع نو لکٹر کا پور
ت مطالعہ میں آئی ہیں، مگر اس قدر اغلاط سے بھرپور کوئی کتاب دیکھنے
تو ذکر ہی کیا، املا کی معمولی معمولی بکثرت غلطیاں ہیں، ایسا لگتا ہے کہ چونکہ
وہ بھی اغلاط سے پر تھا، کاتب بھی فارسی زبان سے قطعاً ناواقف
لے کاپی کی تصحیح کی اور نہ پروف کو دیکھا، اور متواتر غلط نسخے شائع
جو ۱۳۳۴ھ میں بارشتم شائع ہوا تھا کثرت اغلاط سے مملو ہے، اغلاط کی

نماز اپنے جماعت خانہ میں ادا فرماتے تھے، اس عہد میں غیاث پور میں کسی مسجد کا ذکر کسی

نماز جمعہ آپ جامع مسجد کبلو کری میں پڑھتے تھے،

امثلہ یہ ہیں -

صفحہ	غلط	صحیح
(۱) دو گانہ بگزار دو روز نو	ص ۷	دو گانہ بگزار - دو روز نو
(۲) بدولت تہجی کنم	ص ۷	بدولت تہجی کنم
(۳) رفت ایماں	ص ۱۱	رفت ایماں
(۴) کارزار گفتگوے گزشت	ص ۱۴	کار از گفتگوے گزشت
(۵) در ذکر رزق بہرمان	ص ۱۵	در ذکر رزق و بہرمان
(۶) دور دراز	ص ۱۷	دو روزہ
(۷) اور انکار بر کرم حق	ص ۱۸	اور انکار بر کرم حق
(۸) سنگ را شکستم	ص ۱۹	سنگ را شکستم
(۹) شمس نوعت	ص ۲۱	شش نوع است
(۱۰) صبح بدہ	ص ۲۳	صبح پدمید
(۱۱) اوقات	ص ۶۱	ملاقات
(۱۲) آزادی	ص ۶۲	آزادی
(۱۳) بلاتر	ص ۶۷	بداند
(۱۴) بدوال دروں رفت	ص ۷۱	بدوال دروں رفت
(۱۵) در میاں رفتہ است	ص ۸۴	در میان رفتہ است

اسما کی اہم غلطیاں

(۱) چوں برادر م مولانا بہاد الدین زکریا | ص ۴۱ | چوں برادر م مولانا بہاد الدین زکریا

فرزید کار خود را در عشق و
نیدہ بخند مت شیخ بہا الدین
اللہ سرۃ العزیز پیوست
خ بہا الدین نور اللہ (ص ۴۱) این سخن بہ سماع شیخ شہاب الدین نور اللہ
بود
جلال الدین تبریزی (ص ۲۴) اے درویش.... شیخ جلال الدین رحمۃ اللہ علیہ بعد از نقل
پیر خود بخند مت شیخ شہاب الدین سہروردی پیوست،
اما چندان خدمت کرد کہ هیچ خدمتگارے آن چنان خدمت
نہ کند (امرار الاولیاء کے جس نسخے سے مولوی عبدالحامد
مرحوم نے ترجمہ کیا ہے اس میں برابر نہیں ہے برادر ہے،
مناسب یہ ہو کہ کچھ بھی نہ ہو)
و ابرادے بود ص ۶۱ اے درویش دعا گوے را برادرے بود، شیخ
نجیب الدین نام اد بود
جلال الدین (ص ۳۴) اے درویش وقفے شیخ جلال الدین تبریزی دعا گوے
یک جا بودیم مولانا علامہ الدین اصولی می گزشت
(مولانا علامہ الدین اصولی بدایوں میں تھے اور
حضرت محبوب الہی کے استاد تھے، اور یہاں ہی کا
واقعہ ہے، اصولی کی بجائے صوفی لکھ دیا گیا ہے)
چندان برکت و نعمت داد و بیداد تصحیح طلب
علامہ الدین چندان

قدس اللہ سرۃ العزیز کار خود را در عشق و
محبت بہ تکمیل رسانید بخند مت شیخ شہاب الدین
سہروردی قدس اللہ سرۃ العزیز پیوست،
(ص ۴۱) این سخن بہ سماع شیخ شہاب الدین نور اللہ

مرقدہ رسید

جلال الدین تبریزی (ص ۲۴) اے درویش.... شیخ جلال الدین رحمۃ اللہ علیہ بعد از نقل
پیر خود بخند مت شیخ شہاب الدین سہروردی پیوست،
اما چندان خدمت کرد کہ هیچ خدمتگارے آن چنان خدمت
نہ کند (امرار الاولیاء کے جس نسخے سے مولوی عبدالحامد
مرحوم نے ترجمہ کیا ہے اس میں برابر نہیں ہے برادر ہے،
مناسب یہ ہو کہ کچھ بھی نہ ہو)

و ابرادے بود ص ۶۱ اے درویش دعا گوے را برادرے بود، شیخ

نجیب الدین نام اد بود

جلال الدین (ص ۳۴) اے درویش وقفے شیخ جلال الدین تبریزی دعا گوے
یک جا بودیم مولانا علامہ الدین اصولی می گزشت
(مولانا علامہ الدین اصولی بدایوں میں تھے اور
حضرت محبوب الہی کے استاد تھے، اور یہاں ہی کا
واقعہ ہے، اصولی کی بجائے صوفی لکھ دیا گیا ہے)
چندان برکت و نعمت داد و بیداد تصحیح طلب

برکت و نعمت داد و بیداد گردانید
از برکت شیخ جلال الدین تبریزی بود،

(۶) مولانا بہار الدین اسحاق و چند نفردیش ص ۴۱ مولانا بہار الدین و چند نفر جس قلمی نسخے سے
دیگر بخند مت حاضر بودند،
مولوی عبدالحامد مرحوم نے امرار الاولیاء کا ترجمہ

کیا ہے اس میں یہ نام نہیں ہے، البتہ اس نام
کے ایک اور بھی بزرگ تھے، جو شیخ سیف الدین
باخزمینی سے اور شیخ نجم الدین کبریٰ سے فیض
یافتہ تھے، ہندوستان آئے تھے، حضرت محبوب الہی
سے بھی فیض پایا تھا استغذوات ۱۶، ۱۷ ہ ہے
غالباً بہار الدین اسحاق سے مراد ہی بزرگ تھے
جو سمرقند کے باشندے تھے، ان کا مرزا موضع
سنکوہ میں ہے،

(۷) خدمت خواجہ قطب الدین با او ملاقی شد (ص ۴۱) خدمت سید قطب الدین با او ملاقی شد

تحریف جنگ غولان بیابانی | قلمی کتابوں میں تحریف کی امثلہ تو عموماً ملتی ہی ہیں، امرار الاولیاء بھی
اس سقم سے مبرا نہیں ہے، لیکن اہم ترین تحریف کا ایک واقعہ وہ ہے جو امرار الاولیاء فصل ہفتم ص ۳۸
میں ہے اور جو سورہ اخلاص (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ) کے اوصاف و فضائل اور خواص سے
متعلق ہے، اسے واقعہ جنگ خیبر سے متعلق کر دیا ہے، وہ دراصل جنگ خیبر سے متعلق نہیں ہے،
لے نوٹ۔ سادات کرام کو خواجہ سے بھی یاد کیا جاتا ہے، اس میں کچھ مضائقہ نہیں کہ سید قطب الدین کو خواجہ قطب اللہ
لکھ دیا ہے اور چونکہ بختیار خاں شہسوار کا بھتیجا تھا، اس لئے یہ تسامح بھی واقع نہیں ہوتا،

بیابانی سے متعلق ہے، حضرت محبوب الہیؑ نے فرمایا ہے۔

فہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کو جنگ غول بیابانی تھا، امیر المومنین (حضرت علیؑ) عرصے تک لڑائی میں مشغول رہے مگر فتحیابی دون اپنے ایک نعرہ بلند کیا کہ زمین و آسمان کے طبق گونج اٹھے، آنحضرت وسلم کے گوش مبارک تک یہ آواز پہنچی، اتنے میں حضرت جبریل علیہ السلام ہ اخلاص لائے، اور کہا کہ یہ سورت ان کے پاس بھیج دیجئے کہ وہ اسکی رت کریں، چنانچہ آپ نے فوراً بھیج دی، حضرت علیؑ نے ایک شبانہ روز رت کی تھی کہ وہ ہم سر ہو گئی، اور قلعہ فتح ہو گیا، (راحت لمجین ص ۲۷۷)

حضرت امیر خسروؒ کی موقر تالیف ہے جو حضرت محبوب الہیؑ کے ملفوظات پر ت امیر خسروؒ نے کتاب افضل القوائد کے بعد مرتب فرمایا تھا، یہ کتاب شمائل کی فرست اخذات میں بھی شامل ہے، جو حضرت محبوب الہیؑ کے بزرگ خلیفہ یب المتوفی ۳۲۷ھ کی نگرانی میں مرتب ہوئی تھی، جس کا پایہ اعتبار مسلم ہے، محدث دہلویؒ نے حضرت امیر خسروؒ کے مرتب کردہ کتب ملفوظات کے

ملفوظات جمع کردہ لیکن ان قدر مقبول نیست ملفوظات شاہ عبدالعزیز

(۲، ص)

کے سورۃ اخلاص کو لے کر آنے سے مراد سورۃ کا نزول نہیں ہے، کیونکہ سورۃ اخلاص

نہ ہے،

ضرورت ہے کہ امرار الاولیاء کے قدیم قلمی نسخوں سے مقابلہ کر کے مذکورہ روایت کی تصحیح کی جائے، مجموعی اوصاف سے امرار الاولیاء حضرت بابا صاحبؒ کے ملفوظات کا مجموعہ ہے اور اور قدیم سے اہل کمال اس کی اہمیت کے معترف ہیں، اور اس میں وہی کچھ ہے جو دیگر کتب ملفوظات میں ہے، اور سب ہی کچھ شریعت و طریقت کے مطابق ہے،

وقت کا تقاضا | وقت کا اہم تقاضا یہ ہے کہ مخلص عقیدت مند مجتمع ہوں، اور اس پر غور کریں کہ یہ طرفہ تماشا کیا ہے، کیونکہ امرار الاولیاء کو غیر مستند اور جعلی قرار دیا جا رہا ہے۔ بدانت کی تدبیر یہ ہے کہ امرار الاولیاء کو صحت و مقابلہ سے فرین کر کے منظر عام پر لایا جائے ہی نہیں بلکہ اس کا صحیح ترجمہ بھی شائع کیا جائے، اور ہر زبان میں کیا جائے، اسے رواج دیا جائے، وہیں اس کی مثلاًشی ہیں، اس سے معاشرے میں سدھار آئے گا، اور اخلاقی قدریں جلوہ گر ہوں گی، یہ کام مخلص عقیدت مند ہی انجام دے سکتے ہیں، وہ نہیں جو حصول مقاصد کی طمع میں عقیدت مندی کا ہتھوڑ بھرے بیٹھے ہیں، ان پر تو یہ مصرع صادق آتا ہے،

دوست وہ کرتے ہیں دشمن سے جو ہو سکتا نہیں

بلاشبہ اگر مخلص عقیدت مند کمر ہمت باندھیں تو اس مشکل کو آسان کر سکتے ہیں اور ہدایت کی روشنی سے دنیا میں اجالا کر سکتے ہیں، یہ بہت بڑی نیکی ہے، اللہ پاک ہی بہتر جانتا ہے کہ کس کے لیے مقدر ہے، راقم حروف سے جو کچھ بن پڑا کیا ہے، کر رہا ہے اور کرتا رہے گا انشاء اللہ اس کے لیے ہی تو شہ آخرت ہے، اللہ پاک قبول فرمائیں۔

امرار الاولیاء کے قدیم نسخے | امرار الاولیاء کو مرتب کرنے کے لیے امرار الاولیاء کے قدیم قلمی

نسخوں سے آگاہی، اور ان سے مقابلہ امرار الاولیاء کی صحت کے لیے اشد ضروری ہے، اس ضرورت کے اقتضا سے میں نے ہندوستان کی مشہور مشہور لائبریریوں سے جو مسکومات

ہمیشہ کرتا ہوں، مدعا اس سے یہ ہے کہ صحبت و مقابلہ سے امرار الاولیاء کا کوئی نسخہ
نہ ہو جائے اور منظر عام پر آجائے جو معاشرے کے سدھار میں بحدہ مدد و معاون ہوگا۔
نہ الہی سازگار ہوئی، اور حیات مستعار نے ساتھ دیا تو میں خود اس خدمت کو انجام دے
سکتا ہوں، چاہتا ہوں کہ کوئی جوان سال و جوان ہمت اس کام کو اپنے ہاتھ میں لے
اور اپنی کوشش سے دنیا میں اجالا کر دے، اگر خدا کے پاک نے کسی اولوالعزم کو
اس نے اس کام کو سنبھالا تو یہ میرے لیے انتہائی مسرت کا باعث ہوگا، اور
سکتا ہوں، اس میں مجھے ذرا بھی تامل نہ ہوگا انشاء اللہ، امرار الاولیاء کے
برے علم میں آئے ہیں وہ یہ ہیں،

ذوالابریہی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں تین نسخے ہیں، ایک نسخہ سنیہ ہجری کا
۱۰۸۲ھ کا مکتوبہ ہے، اور تیسرے پر سنہ کتابت مرقوم نہیں ہے۔
پیش گوینٹ ادینٹل میونسکریٹس لائبریری اینڈ ریسرچ انسٹیٹیوٹ حیدرآباد میں دو نسخے
سے کسی میں سنہ کتابت مندرج نہیں ہے۔

جنگ میوزیم حیدرآباد میں ابتدائی بارہویں صدی ہجری کا ایک نسخہ ہے۔
لائبریری رامپور میں ایک نسخہ ہے، سنہ کتابت تحریر نہیں ہے،
فارسی ریسرچ انسٹیٹیوٹ ٹونک (راجستان) میں ایک نسخہ ہے، سنہ کتابت

پاس ایٹھک سوسائٹی آف بنگال کلکتہ کی کینڈلگ شکستہ اور کرم خوردہ ہی اسلئے وہاں کے
سکا خط لکھنے پر جواب بھی نہیں آیا، اگر کوئی صاحب وہاں گیا اور کہیں کے قلمی نسخہ
میں تو مومن ہوں گا۔ مراپہ یہ ہے، اخلاق حسین دہلوی لال محل بستی حضرت نظام الدین

الکلمۃ الملمۃ لوہاء الفلسفۃ المشۃ

تہافت الفلاسفہ کی تشکیل

از

چنانچہ شبیر محمد خان غوری ایم اے۔ ایل ایل بی سابق رجسٹرار انتخابات غازی و فارسی آذربائیس

الکلمۃ الملمۃ ارسطاطالیسی مادہ سینائی فلسفہ کے رد میں عمدہ حاضری کا ایک عظیم شاہکار ہے
اور اس نے اگر اسے تہافت الفلاسفہ "غزالی کی تشکیل جدید کہا جائے تو بیجا ہوگا، ہر چند کہ مصنف رحمہ اللہ
کا ہرگز کوئی ایسا خیال نہ تھا۔

سطور ذیل میں عالم کلام کی تاریخ میں اس کا مقام متعین کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے جو پابندِ نیت
۱۔ کلام کی حقیقت اور آغاز و ارتقا | کلام اسلامی تعلیمات کی عقلی توجیہ کا نام ہے، چنانچہ شرح المواقف
میں بہین طور اس کی تعریف کی گئی ہے۔

"الکلام علم بامور یقتدر معہ اثبات العقائد الدینیۃ بایراد الحجج
ودفع الشبہ"

کلامی تفکر کے قدیم ترین نمائندے معتزلہ تھے۔ معتزلی نظام فکر کا مجدد اور اصطلاحی اعتراف
بانی و اصل بن عطاء الغزال تھا مگر اس کا سارا وقت اسلامی فرقوں ہی سے مناظرے میں گزرا۔
لیکن جب یونانی فلسفہ مسلمانوں میں منتقل ہوا، تو چونکہ اس کے بہت سے مسائل اسلام کی
اصولی تعلیمات کے ساتھ متصادم تھے، لہذا دشمن اسلام زمانہ وقوع نے اس سے اپنی بیراہ روی کی

ظن تاک صورت حال کی اصلاح کے لیے تیسرے عباسی خلیفہ ممدی نے متکلمین کو روک دیا۔ اس کے لیے متکلمین نے فلسفہ کی کتابوں کا مطالعہ اس کا رد کر سکیں، اس طرح کلام فلسفہ کا حریف پنچہ شکن بن گیا اور تعلیمات کا حق فلسفہ کا رد و ابطال بھی اس کے دائرہ عمل میں داخل ہو گیا۔

الغزالی کا شاگرد عثمان بن خالد الطویل اور اس کا شاگرد ابو الہدیٰ راکش کا شاگرد ابو یعقوب الشحام اور اس کا شاگرد ابو علی الجبائی تھا جو امام مادہ ہے، ابو علی جبائی کے ساتھ امام اشعری کا مناظرہ مشہور ہے جس کے نتیجے میں فرقہ اہل سنت و الجماعت میں آئے، اعتزال کی تائید میں اس سے تودہ و ستردار ہو گئے تھے، مگر انھیں فلسفہ کے رد کا جو ذمہ اپنے دہائے اپنے ہمراہ لے آئے تھے اور اب سنی متکلمین نے بھی فلسفہ کے رد میں شروع کیا۔

شاگرد اُستاد ابو القاسم اسکاف تھے، ان کے شاگرد امام الحرمین سلام امام غزالی۔ امام غزالی ہی نے اس نئے انداز نگارش کی بنیاد ڈالی واقف کا رد کیا، چنانچہ ابن خلدون لکھتا ہے۔

الریقۃ الکلام علی ہذا المنحی الغزالی و تبعوہ الامام ابن الخطیب و

یہ تاریخ تسلسل کے لئے اتنا ہی کتنا کافی ہو گا کہ امام غزالی ناصر الدین بیضاوی منسلک تھے، انھوں نے علم کلام میں طویل سلسلہ تلمذ میں قاضی عضد الدین الہکمی ہوئے جو المواقف فی الکلام

کے مصنف ہیں، المواقف کی شرح میر سید شریف نے لکھی جو سنی علم کلام کی مستند کتاب سمجھی جاتی ہے، قاضی عضد کے شاگرد علامہ سعد الدین تفتازانی تھے، جنھوں نے کلام میں مقاصد و شرح مقاصد، تہذیب الکلام اور شرح عقائد نسفی لکھیں۔

یہ سب اس فن کی ادبیات عالیہ میں محسوب ہوتی ہیں، مگر جو بات تہافت الفلاسفہ کی وہ دوسروں کی کہاں۔

۲۔ تہافت الفلاسفہ اور الکلمۃ الملئمہ کا تصنیفی پس منظر | گونا گوں اسباب کی بنا پر چوتھی پانچویں صدی ہجری میں اسلامی فکر کے اندر فلسفہ نے غیر معمولی مقبولیت حاصل کر لی تھی، اور یونانی بالخصوص ارسطاطیسی اور ابن سینا کی فلسفہ کے ساتھ آزاد خیال مسلمانوں کا شنف خطرناک حد تک پہنچ چکا تھا، اس خطرے کا سد باب وقت کی اہم ضرورت تھا، اور یہ فریضہ امام غزالی نے انجام دیا اور یہ واقعہ ہے کہ امام رازی سے کہیں پہلے فلسفہ کے پرچے اڑا کر رکھ دئے تھے،

کچھ ایسی ہی صورت حال پچھٹی صدی میں ہمارے یہاں تھی، نصاب پر معقولات ہی معقولیت چھا کر رہ گئی تھی، قرآن کریم کے سلسلے میں صرف کوئی ڈیڑھ بلکہ سدا کتاب پڑھائی جاتی تھی یعنی جلالین شریف اور بیضاوی شریف (تا مقام درس) مگر منطق میں "صغریٰ سے میرزا بد امور عامہ" تک کوئی پچیس کتابیں پڑھائی جاتی تھیں، پھر فلسفہ میں ہدایۃ الحکمۃ متن اور ہدیہ سعیدہ سے صدر ادشمس بازغہ بلکہ شرح اشارات تک ضروری تھیں اور معقول پسند طلبہ کے جذبہ

ہل من مزید کی تشفی کے لئے شرح مطالع، شرح حکمۃ العین، حواشی قدیمہ حواشی جدیدہ اور محکمات بھی پڑھائی جاتی تھیں، غرض طبائع پر معقولات کا غلبہ تھا اور علوم عقلیہ کی وقعت مسلم تھی، کسی عالم کو اس وقت تک عالم تسلیم نہیں کیا جاتا تھا جب تک وہ معقولات میں دستگاہ عالی نہ رکھتا ہو۔

کے زمانہ میں شیخ بوعلی سینا کی عظمت لوگوں پر چھائی ہوئی تھی یہاں تک کہ
اس کی تصانیف کو علم و دانش کا ذرہ کمال سمجھتے تھے، انوری اپنے ایک
تصریح کے اشعار تاجدار پر ابن سینا کی معذرت کو ترجیح دیتا تھا،
باید کہ دامن گیر دیش تا شقاعے بوعلی خواندہ زائر بحر می
مین ہندوستان کے فلسفی علی الاطلاق ماحمود جوہر ری کاشمش بازغہ "حکمت و
بجھا جاتا تھا، چنانچہ ذوق اپنے ایک قصیدے میں میر حسن کی "شہنوی بدرنیز"
ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

بزمکام عیش و نشاط گزشتہس بازغہ کی جا پڑھے ہیں بدرنیز

غزالی نے فلسفہ کا رد کرنا چاہا، تو ان کے سامنے اس کی تردید کے سلسلے میں کافی
ترویجی نے شرح محصل رازی میں لکھا ہے کہ "تفاوت الفلاسفہ" میں
کے سلسلے میں امام غزالی نے کئی نحو کی بہت کچھ خوشہ چینی کی ہے،
آغاز میں جب مولانا احمد رضا نے فلسفہ کا ذکر کرنا چاہا تو پچھلے فلاسفہ و متکلمین سے
اپنے معاصرین کی تصانیف کا بھی مطالعہ نہیں کیا، تمام اذل نے افتاء
اس انھیں تفویض فرمادی تھیں، ان کی ذمہ دارانہ ادائیگی انھیں کسی
اجازت ہی نہیں دیتی تھی، لہذا جب انھوں نے فلسفہ کا رد کرنا چاہا تو ضرر

ثاقب ہی کا سما لیا، چنانچہ فلسفہ میں اپنی رسمی تعلیم کے بارے میں فرماتے ہیں
کہ تہمتی تیرہ برس دس بیسے چار دن کی عمر میں ختم ہوا، اس کے بعد
لو پڑھایا فلسفہ جدیدہ سے تو کوئی تعلق ہی نہ تھا۔۔۔۔۔ فلسفہ قدیمہ کی
بق درس نظامی اپنے استاد سے پڑھیں۔۔۔ اور چند روز

..... طلبہ کو پڑھائیں، مگر بھلا اللہ تعالیٰ روز اول سے طبیعت اس کی ضلالتوں سے دور اور اس کی
خلوتوں سے نفور تھی، سرکار ابد قرار بارگاہ عالم پناہ رسالت علیہ افضل الصلوٰۃ والتحيات سے دو تہ
اس خانہ زاد ہیکل کے سپرد ہوئیں، افتاد و رفیق، انھوں نے مشائخہ میں بھی چھڑایا، اور آج
۴۵ برس سے زائد ہوئے کہ بھلا اللہ تعالیٰ فلسفہ کی طرف رخ نہ کیا، نہ اس کی کسی کتاب کو کھول کر دیکھا
اب اخیر عمر میں سرگار نے اپنے کرم بے پایاں کا صدقہ بندہ عاجز سے یہ خدمت لی کہ دونوں فلسفوں کا
رو کرے اور ان کی قباحتوں، شاعتوں، حقائقوں ضلالتوں پر اپنے دینی بھائیوں یعنی طلبہ علم کو اطلاع
فلسفہ سے اپنی بے توہمی و بیزاری کا تذکرہ دوسری جگہ بیان طور کرتے ہیں:

یہ چند اوراق تو اس کے قلم کے ہیں جس نے ابتداء ہی سے فلسفہ کو سخت کر دیا اور صرف
دو چار کتابیں دس سو پڑھ کر ایک بار پڑھا کر جو پھوڑا تو ۵۴ سال سے زائد ہوئے، کہ اس کا
نام نہ لیا۔

مگر یہ اتفاق ہی تھا کہ اشہب ظلم کی عنان اس طرف اٹھ گئی، اور بغیر کسی اہتمام کے وہ کتاب
مستطاب ان کے قلم سے ظہور میں آئی جسے بجا طور پر امام غزالی کی تفاوت الفلاسفہ کی تشکلیں جدید
کہا جاسکتا ہے۔

لیکن اس حسن اتفاق کی تفصیل سے پہلے ایک بنیادی مسئلہ کے بارے میں ہمیں اپنے ذہن کو
صاف کرنا ہے۔

۲۰۳ ایک اہم بنیادی سوال | سوال یہ ہے کہ اگر کائنات کے ابدی حقائق کا وہم غلط کار کے تراشے
اصنام خیالی کے ساتھ ٹکرائو ہو جائے تو ہمارا رویہ کیا ہونا چاہئے؟

اس سوال کے جواب میں یقیناً دو رائیں نہیں ہو سکتیں۔ انسان کی فطرت سلیمہ سے پوچھنے پر
کسی تردید کے اول الذکر کے واجب الترجیح ہونے کا فیصلہ کرے گی۔

نات کی عظیم ترین حقیقت "ایمان باللہ ہے" اتنی بڑی حقیقت کہ صرف اسی کے تحقق
ن کی تخلیق ظور میں آئی :-

"وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِعِبَادَتِي"

پ انبیاء سابقین نے اپنے اپنے زمانہ کے گردن فراز متکبروں سے پوچھا
"انی اللہ شاک فاطر السموات والارض"

سے انکار نہ کر سکے۔

سائنس اور اس کے نظریات تو اس کی حقیقت ایک دل خوش کن شاعرانہ حسن تئیس سے
جسے فریب خوردہ انسان اپنے اوغائے ہمہ دانی کی تشفی کے لئے گنگنا تا رہا ہے پھر
ان ان نت نئے ڈھکوسلوں کی اختراع و اختلاق میں اتنی فراخ دلی سے کام نہیں
س نام نہاد عمدہ تنویر کا مدعی دانش کرتا ہے، جس کا نتیجہ اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے

شد پریشاں خواب من از کثرت تعبیر

ہ میں پیشوایان دین و ملت کا تبصرہ نقل کرنے کے بجائے زیادہ مستحسن ہو گا کہ خود ارباب
شہسپہم کے بارے میں جو کچھ کہتے ہیں، اسے ہی بیان کرنے پر اکتفا کیا جائے،
سائنس دان مار تھ روپ کہتا ہے۔

علامہ کا حاصل کیا ہے؟ چند مساداتیں جن کی توجیہ سے خود ان کے دریافت کنندگان
نظر پر جنہیں وہ بغیر تفلسف کے نہیں سمجھا سکتے اور پھر بھی ان کے بہت سے رفقا
تے بابوں کہتے کہ آج علمائے سائنس خود اپنے اکتشافات کو نہیں سمجھ پا رہے ہیں کیونکہ
لیات جو تمام اکتشافات کے افہام و تفہیم کے لیے ضروری ہیں، خود پادروا ہیں۔
ہم ڈھانچہ اور پس منظر جو اہل سائنس کے تخیل و تصویر کائنات کا قلم تھا، خود

خود سائنس کے لیے خطرہ ہے کہ خود اپنے ہی اکتشافات و ایجادات کے ہاتھوں تباہ ہو جائے گی
اور خود اس کی کامیابی اس کی موت کا باعث بن جائے گی

اسی طرح ایک دوسرا ماہر سائنس میکس پلانک لکھتا ہے،

آج ہم اپنی نوعیت کے ایک عجیب و دور میں زندگی بسر کر رہے ہیں، یہ صحیح
منوں میں ایک نازک دور ہے، ہم اپنی تہذیب و ثقافت کے ہر شعبہ میں مادی
ہو یا روحانی ایک نازک موڑ پر پہنچ چکے ہیں، ادیب جذبہ نہ صرف ملکی معاملات کے
احوال واقعی ہی میں کار فرما ہے، بلکہ شخصی و اجتماعی زندگی کی اقدار اولیہ کے متعلق
عام رجحانات میں بھی برا بھلا ہر مورہا ہے، بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ علامات ایک
عظیم الشان نشاۃ ثانیہ کا آغاز ہیں لیکن کچھ اور لوگ بھی جھنبن ان ارتجائی
رجحانات میں اس زوال کی خبر بد نظر آ رہی ہے جو ہماری تہذیب کے نصیب میں
مقدر ہو چکا ہے

بالفاظ دیگر وہ چٹان ہی سائنس دانوں کے پیروں تلے سے نکل رہی ہے جس پر وہ ان
دل خوش کن مفروضات کی فلک بوس عمارت کو مستحکم کرنے کے خواب دیکھ رہے تھے کیونکہ
آج سائنس کے بنیادی نظریات ہی خود پادروا بن چکے ہیں، کوئی بات ہی متین نہیں ہو،
بقول چسٹر راول۔

"ہم خود کو ایسے گرداب میں پھنسا پاتے ہیں، جہاں کچھ بھی متین نہیں ہو سکتا
بلکہ جو امواج ہیں بہائے لے جا رہی ہیں، ان کا رخ تک غیر متین ہے"

Max Northrop: Science And First Principles, P. 2

Max Plank: Where is Science going, P. 64

Chester Rowell in San Francisco Chronicle, August 1930

ت حال کے بعد ظاہر ہے کہ سائنسی نظریات کو کہاں تک مسمار حق و

تو اس طرح اعتراف نارسائی کر رہے ہیں مگر ادھر ہمارے یہاں متجددین
سودہ نظریات کو کالوچی المنزل من السماء سمجھنے پر مصر ہے اور پھر انہیں
و یاتی اقدار حیات اور دینی تصورات کی انہی باسی تباہی نظریات
توجیہ پر مصر ہے،

لوگوں نے حضرت مولانا مولوی ظفر الدین بہاریؒ کو مجبور کیا کہ وہ
ن کوئی کے باب میں استفسار کریں۔

معت [جو ایہ کام کر کے کسی مندر سے دعویٰ کیا تھا کہ، ۱۹۱۹ء کو
فتاب میں اتنا بڑا داغ پڑا کہ اس کے باعث زلزلے آئیں گے طوفان
ہو جائیں گے اور خدا معلوم کیا کیا مصائب ارضی و سماوی رونما ہونگے،
نے ... مولانا بہاریؒ کو جو اس وقت مدرسہ عالیہ بہرام کے
نخوں نے، ۱۳۳۳ھ کو اس پیشین گوئی پر مشتمل ایک بیانیہ
زمین روانہ کیا، انھوں نے پہلے تو اس کا مختصر جواب چند ورق میں
ابا طیل بے اصل میں، نہ وہ اجتماع سیارات اس تاریخ کو ہوگا،
(کشش ثقل یا Gravitation) کوئی حقیقت رکھتی ہے
اعتقاد کو پر نیکی نظام ہئیت پر ہے جس کا اصل اصول یہ ہے کہ
ت نہیں کرتا، بلکہ زمین آفتاب کے گرد حرکت کرتی ہے، پھر اسکی
کے پیروں نے کشش ثقل کے مفروضہ سے کی تھی، لہذا اس جواب کا

منہ بن بعض دلائل روزمین کے لکھے۔

جب یہ توضیحی تقریر زیادہ طویل ہوئی تو موخر الذکر دلائل کو جہاں کے مستقلاً ایک کافل و
کامل کتاب بعنوان "فوز زمین در رد حرکت زمین" لکھی جس میں ایک سو پانچ دلائل سے حرکت زمین
باطل کی اور "جاذبیت" و "نافریت" وغیرہا مزعمومات فلسفہ جدیدہ پر وہ روشن روکنے، جن کے
مطالعہ سے ہر ذی انصاف پر بھروسہ تعالیٰ آفتاب سے زیادہ روشن ہو جائے کہ فلسفہ جدیدہ کو
اصلاً عقل سے مس نہیں۔

"فوز زمین" کئی فصلوں پر تقسیم تھی، ان میں سے تیسری فصل میں ایک "تذیل" لکھی
اس "تذیل" میں ان دس دلائل کا ذکر بجا جو فلسفہ قدیمہ نے حرکت زمین کے رد پر درج کئے تھے،

- ۱۔ دلیل پنجم یہ تھی کہ فلک میں "میل" متدرج ہے تو زمین میں نہ ہوگا کہ طبیعت متضاد ہے،
- ۲۔ دلیل ہفتم یہ کہ زمین میں مبدل میل مستقیم ہے، تو مبدل میل متدرج محال،
- ۳۔ دلیل ہشتم یہ تھی کہ زمین کا دورہ طبعاً ارادہ نامہ ظاہر اور "قسر" کو دورہ
- ۴۔ دلیل نہم یہ کہ حرکت زمین ماننے والوں کے نزدیک یہ حرکت نامتناہی ہے، تو قوت
جسمانی سے اس کا صدور محال،

- ۵۔ دلیل دہم، یہ کہ طبیعیات میں ثابت ہے کہ حرکت وضعیہ نہ ہوگی بلکہ "ارادیہ" اور زمین "ذات
ارادہ" نہیں۔

فاضل مصنف نے ان دلائل عشرہ کا ابطال کیا کہ یہ دلائل باطل و زائل ہیں
ان کے رد نے اصول فلسفہ قدیمہ کے لزباق و ابطال کا دروازہ کھولا، انھوں نے ان کے
بد میں تیس مقام لکھے جن سے بعونہ تعالیٰ تمام فلسفہ قدیمہ کی نسبت روشن ہو گیا کہ فلسفہ
جدیدہ کی طرح بازیچہ اطفال سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔

جلیل کے سبب یہ تزیلی غیر معمولی طور پر طویل ہو گئی، جس کے نتیجہ میں
 "ن" کی چوتھی فصل بہت دور جا پڑی، لہذا ان کے صاحبزادے مولانا
 صاحب کی رائے ہوئی کہ ان مقامات کو رد فلسفہ قدیمہ
 صورت میں پیش کیا جائے، اگرچہ وہ لاخوبن کی جانب ہو تو وہ کتاب رد فلسفہ جدیدہ کی
 میں اور ساتھ ساتھ مقاصد فوز مبین میں اجنبی ربطاً سرغیر متعلق ابکاٹ
 نہ ہو۔

مولانا کو بھی پسند آئی اور اس طرح کتاب کمال النصاب بعون الملک
 یحییٰ "کلمۃ الملہمہ فی الحکمۃ لوہاء الفلاسفۃ المشتملہ"
 بنی۔

لانا سفارش فرماتے ہیں۔

لبہ (دواہل علم) پر دونوں کتابوں کا بغور ہالاستیعاب مطالعہ
 سے ہے کہ دونوں فلسفہ مزخرف کی شاعتوں، جہالتوں، سفالتوں
 رہیں اور بعونہ تعالیٰ عقائد حقہ اسلامیہ سے ان کے قسم

فی وسطا طالیسی فلسفہ کی تنقیص کے لیے فارابی و ابن سینا کے مزخرفات
 مولانا نے فلسفہ کے مفادات و باطلین کی تردید و ابطال کے لیے
 ری کے چلتھڑے بکھیر دیے۔ وہ ذات گرامی جو اس قسم کی کاوشوں کو
 مذراذ مجموعہ اردو کہ بیرنگ من است

س تقابل کو پسند نہ فرماتی، پھر بھی ان کے عقیدت مندوں کے انشراح

صدر کے لیے اہم غزالی مکتی تہافت الفلاسفہ اور عمدہ حاضر کے اس عظیم کلامی شاہکار [الکلمۃ
 الملہمہ فی الحکمۃ المحکمۃ لوہاء الفلاسفۃ المشتملہ] کا سرسری موازنہ پیش کیا جا رہا ہے
 و ہائہ التوفیق۔

۵۔ تہافت الفلاسفہ اور الکلمۃ الملہمہ کے محتویات | تہافت الفلاسفہ میں نہیں سکے ہیں تفصیل ذیل

پہلا مسئلہ فلاسفہ کا مذہب ہے کہ عالم ازلی (ہمیشہ سے) ہے، اس کا ابطال،
 دوسرا مسئلہ ان کا یہ بھی مذہب کہ عالم ابدی ہے (ہمیشہ رہے گا) اس کا ابطال،
 تیسرا مسئلہ، فلاسفہ کا یہ کہنا کہ اللہ تعالیٰ عالم کا بنانے والا ہے اور عالم اس کی کاریگری
 ہے، فریب محض ہے، اس کی وضاحت۔

چوتھا مسئلہ، فلاسفہ صانع عالم (باری تعالیٰ) کا وجود ثابت کرنے سے عاجز ہیں،
 اس کی توضیح۔

پانچواں مسئلہ۔ فلاسفہ دو خداؤں کے محال ہونے پر دلیل قائم کرنے سے عاجز ہیں،
 چھٹا مسئلہ۔ فلاسفہ باری تعالیٰ کی صفات کی نفی کرتے ہیں، اس کا ابطال،
 ساتواں مسئلہ۔ فلاسفہ کہتے ہیں کہ اول (باری تعالیٰ) کی ذات جنس اور فصل میں منقسم
 نہیں ہو سکتی، اس کا ابطال۔

آٹھواں مسئلہ۔ فلاسفہ کہتے ہیں کہ اول (باری تعالیٰ) موجود، بسیط اور بلا ماہیت ہے،
 اس کا ابطال۔

نواں مسئلہ۔ فلاسفہ اس بیان سے عاجز ہیں کہ اول (باری تعالیٰ) جسم نہیں ہے۔
 دسواں مسئلہ۔ "قول بالہ صمد ہریت" کی توضیح اور اس بات کی وضاحت کہ اس
 قول کے قائلین کے لیے صانع عالم کی نفی لازم ہے،

مسئلہ۔ فلاسفہ یہ ثابت کرنے سے عاجز ہیں کہ اول (باری تعالیٰ) اپنے غیر کو جانتا ہے۔
مسئلہ۔ فلاسفہ یہ بات بھی ثابت کرنے سے عاجز ہیں کہ اول (باری تعالیٰ) اپنی ذات کو

مسئلہ۔ فلاسفہ کے اس قول کا ابطال کہ اول (باری تعالیٰ) جزئیات (متغیرہ و متغیر) کا

مسئلہ۔ فلاسفہ کہتے ہیں کہ آسمان ذی حیات حیوان ہے، اور اپنے ارادے سے
کا ابطال۔

۔ فلاسفہ نے جن اغراض کا ذکر کیا ہے کہ وہ آسمان کی محرک ہیں، ان کا ابطال۔

۔ فلاسفہ کہتے ہیں کہ آسمان کے نفوس کو اس عالم کی تمام جزئیات حادثہ کا

۔ فلاسفہ جو خرق عادات کو محال بتاتے ہیں، اس کا ابطال۔

۔ فلاسفہ اس بات پر کہ نفس انسانی جو ہر قائم بنقصہ ہے جو نہ جسم ہے اور
لہذا سے عاجز ہیں، اس کی توضیح۔

۔ فلاسفہ نفوس بشریہ پر فنا کو محال بتاتے ہیں، اس کا ابطال۔

۔ فلاسفہ کو لبث بعد الموت اور حشر اجساد سے انکار ہے نیز اس بات سے

س وہ جسمانی لذتوں اور تکلیفوں سے دوچار ہونگے، اس کا ابطال۔

یوں (۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰) کے اندر فلاسفہ کے

کے منافی ہیں، لہذا امام صاحب نے انہیں باطل کیا ہے، باقی آٹھ مسئلوں میں

(نظامِ ہدوی) ہے جو شریعت اسلامیہ کی تعلیم ہے، مگر یا تو یہ کھوکھلے دعادی

ابد فریبی کے مترادف ہیں، یا اگر نیک نیتی کے ساتھ کہے گئے ہیں تو غالباً کچھ ذہنی تحفظات
کے ساتھ کہنے گئے ہیں، اس لئے انھوں (فلاسفہ) نے ان کے اثبات کے لیے جو دلیل دی ہیں
وہ سقیم ہے، اور منطقی معیار پر پوری نہیں اُترتی، اس لیے امام صاحب نے ان دلائل کے کھوکھلے
کو بے نقاب کیا ہے، مثلاً ایمان باللہ اسلامی تعلیم کا اصل الاصول ہے، چوتھے مسئلہ میں امام صاحب
بتاتے ہیں کہ فلاسفہ صانعِ عالم کے وجود کو مانتے ہیں، مگر اس کے وجود پر جو دلیل دیتے ہیں وہ
سقیم ہے، اور اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کا انداز فکر متناقض بالذات ہے کیونکہ ایک جانب وہ
عالم کو قدیم مانتے ہیں [جس کا مفہوم یہ ہے کہ وہ موثر سے مستغنی ہے] اور دوسری جانب اسے
ایک "صانع" کو ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں، نتیجہً تجنُّب کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے، امام غزالی
فرماتے ہیں:-

”والا فلاسفة فقد رآوا ان العالم قدیم ثم اثبتوا الله مع ذلك

صانعاً وهذا المذهب بوضع متناقض“

اسی طرح کا تجنُّب باقی مسائل ثنائیہ میں ہے، جس کی تفصیل موجب تطویل ہوگی۔

اس کے بعد ”الکلمۃ الملہمہ“ کے محتوبات پر نظر ڈالئے، مصنف نے دیباچہ میں

تین مقام بتائے تھے، فرماتے ہیں،

»دش دلائل فلسفہ قدیمہ نے روح حرکت زمین پر دئے ان کے

روئے اصول فلسفہ قدیمہ کے ارباق و ابطال کا دروازہ کھولایا

ہم نے تین مقام ان کے رد میں لکھے۔

مگر مطبوعہ کتاب میں ان کی تعداد اکتیس ہے، جس کی تفصیل ذیل میں درج ہے،

(مقام اول) اللہ عزوجل فاعل مختار ہے، اس کا فعل نہ کسی مرجح کا دست نگر نہ کسی

(مقام دوم) اللہ واحد القہار ایک اکیلا خالق جہاں عالم ہے، خالقیت
 دنی اس کا شریک، نہ تخلیق میں واسطہ (مقام سوم) فلک محدود جہات نہیں
 کر کے لئے مقصور میں کوئی میل طبعی ہونا کچھ ضروری نہیں (مقام چہم) خلا محال
 نیز، شکل، مقدار اور حقیقی چیزیں جسم کے لیے فی نفسہ ضروری ہیں کہ جسم کا
 رائے میں بھی کسی شے کا جسم کے لیے طبعی ہونا کچھ ضروری نہیں (مقام ہفتم)
 میں منسجم ہے (مقام ششم) فلک میں مبدل میل متدیر نہیں۔
 یں کوئی نہ کوئی مبدل میل ہونا کچھ ضروری نہیں (مقام دہم) حرکت
 محال نہیں (مقام یازدہم) حرکت دھبیہ فلک بھی طبعی ہو سکتی ہے
 طبیعت کا دائرہ اپنے کمال سے محروم رہنا محال نہیں (مقام سیزدہم)
 ہو سکتی ہے، (مقام چہار دہم) فلک کی حرکت ارادیہ ہونا ثابت نہیں
 بلکہ افلاک کی حرکت قسریہ ہونا ثابت (مقام شانزدہم) فلک پر
 ہے (مقام ہفدہم) (فلک) بیض نہیں (مقام ہجودہم) فلک کا
 یہ ہونا ثابت نہیں (مقام نوزدہم) فلک کی حرکت ثابت نہیں۔
 فلسفہ پر فلک کی حرکت متدیرہ بلکہ مطلقاً جنبش یکسر باطل محال۔
 دو حرکت مستقیمہ کے بیچ میں سکون لازم نہیں (مقام بست دہم)
 م سے وجود میں آجانا مطلقاً محال ہے، مجتمع ہوں، خواہ متعاقب
 ترتیب (مقام بست و سوم) قدم نوری محال ہے (مقام بست و چہم)
 تباہی پر قادر ہونا محال نہیں (مقابلت و پنجم) آن میال کوئی چیز نہیں۔
 زمانہ کا وجود خارجی اصلاً ثابت نہیں (مقام بست و ہفتم) زمانہ کے لئے

خارج میں کوئی منشا انتزاع بھی نہیں (مقام بست و ششم) زمانہ موجود ہو خواہ موجود
 کسی حرکت کی مقدار نہیں ہو سکتا۔ مقام بست و ہفتم۔ زمانہ کا مقدار حرکت فلکیہ ہونا ترکیبی طرح
 ثابت نہیں، بلکہ ہونا ثابت ہے (مقام سیم) زمانہ حادث ہے۔

یہ ہیں دو تیس مقام جنہیں "فوزمین" کی فصل سوم میں بطور تذہیل لکھا تھا، مگر جب مستقل
 کتاب (الحکمتہ الملہ) مرتب ہونے لگی تو ایک اور مقام کا اضافہ کیا تاکہ یہ رد کامل و کامل
 ہو جائے، چنانچہ مقام سیم کے آخر میں فرماتے ہیں۔

ہیں وہ تیس مقام کہ اُس تذہیل میں تھے، بعدہ تعالیٰ ذو کا بافاضہ اور اضافہ
 ہوا کہ فلسفہ کی کوئی ہم مردود بات رد سے رہ نہ جائے۔ وباللہ التوفیق
 (مقام سیم و یکم) "جزر لای تجزئ" باطل نہیں۔

دافع رہے کہ سائنس جدید کے اہم نظریات جو اسلام سے متصادم ہیں اچا رہیں۔
 ۱۔ کوپرنیکس کا "شمس" مرکزی نظریہ جس کی رو سے زمین آفتاب کے گرد گھومتی ہے،
 ۲۔ ڈارون کا "نظریہ ارتقاء"

۳۔ مارکس کی جد لیاتی مادیت "یا تاریخ کی مادی توجہ
 ۴۔ فرانز کا نظریہ۔

اول الذکر جدید علم الہییت اور نجومی طبیعیات (Astrophysics) کی اساس ہوا کے
 بہت سے دعویٰ بالواسطہ اسلامی تعلیمات سے متصادم ہوتے ہیں، ایسے خصل مصنف نے "حرکت زمین"
 اور اُس سے متعلق مسائل کی تحقیق و تنقید یہ خصوصیت سے توجہ کی، پھر حرکت زمین کی توجہ دوسرے اجرام
 سماوی کی بحث و تحقیق کے گونا گوں مباحث پر مشتمل ہے، جو ان فلسفیانہ مفروضات اور قیاس آرائیوں
 کے لیے بنیاد اصول و مبادی ہیں، اس لئے مصنف علیہ الرحمہ نے کتاب کا بڑا حصہ تیسرے مقام کو
 بیسویں مقام تک نہیں مرقومہ اصول و مبادی کی تحقیق پر صرف کیا ہے،
 لیکن خالص اسلامی نقطہ نظر سے پہلا دو دو مقام خصوصی اہمیت کے حامل ہیں، کیونکہ ایمان باللہ اور توحید
 ربوبیت کے عقائد حقہ کے لئے جو اصل اسلام میں یہ بنیان مرقومہ کا کام دے سکتے ہیں۔

امام ابو الحسن مدائنی

سلائی ہند کے پہلے مورخ

مولانا قاضی اظہر مبارک پوری ڈیڑھ ابلانغ مہی

نصف اول (۱۳۵۵ تا ۱۳۵۶) میں پورے عالم اسلام میں مختلف مذہب و تالیف کا دور شروع ہوا تو احادیث و آثار اور فقہ کی طرح سیرت و فتوحات و غزوات، اور احداث و اخبار پر بھی کتابیں لکھی گئیں اور تیسری صدی ہجری میں تصانیف کا انبار لگ گیا۔

اسلامیہ کی فتوحات و غزوات پر بہت سے علماء و دانشمندان نے کتابیں لکھیں ان میں ہجستان، کرمان، اکرمان، سندھ اور ہندوستان کے علاوہ بہت سے فتوحات پر خصوصی توجہ دی، ہماری تحقیق میں اس دور میں امام ابو الحسن علی رحمۃ اللہ علیہ سب سے پہلے مورخ ہیں جنہوں نے اسلامی ہند پر اور یہاں کی فتوحات و امارات اور اخبار و احوال کے ساتھ خصوصی توجہ دی ان کے بارے میں علماء تاریخ و طبقات کا یہ فیصلہ نقل کیا ہے،

علاء نے کہا ہے کہ ابوحنیف عراق

کے امور و اخبار اور فتوحات کے

بہت مختلف

و اخبار رہا

وفتحہا ایند علی غیبہ،
و المدائنی بامساخر اسان
و المہند و فارس و الواقدی
بالجواز و السیرۃ، و قد
اشترکوا فی فتوح الشام
بارے میں دوسروں سے زیادہ علم رکھتے ہیں، اور مدائنی خراسان، ہندوستان اور فارس کے بارے میں دوسروں پر فائق ہیں، اور واقدی حجاز کے اخبار اور سیرت و غزوات میں دوسروں سے بڑھے ہوئے ہیں۔

اور مدائنی کی تقریباً سواد و سواتاریخی تصانیف میں ہندوستان کے موضوع پر ان میں مستقل کتابوں کا تذکرہ کیا ہے،

۱، کتاب نغز الہند۔ ۲، کتاب عمال الہند۔ ۳، کتاب فتح مکران۔
مدائنی کے معاصر اور ان سے مقدم الوفاتہ مورخ علامہ واقدی متوفی ۷۵۰ھ کی ایک کتاب اخبار فتوح بلذ السند کا تذکرہ قاضی رشید بن زبیر نے اپنی کتاب الذخائر و التحف میں کیا ہے جس میں واقدی نے حضرت امیر معاویہ کے امیر سندھ عبداللہ بن سوار عبدی کی خدمت میں راجہ قیقان کے گرفتار تحفہ بھیجے کا ذکر کیا ہے، واقدی کی تصانیف میں اس نام کی کسی کتاب کا تذکرہ نہیں ملتا ہے، ہو سکتا ہے کہ ان کی کتاب فتوح العراق میں اس عنوان سے مستقل باب سندھ کی فتوحات کا رہا ہو، جیسے بلاذری کی کتاب فتوح البلدان میں فتوح السند کے ایک عنوان کے تحت یہاں کے غزوات و فتوحات اور امارات کا ذکر ہے، بہر حال واقدی نے مدائنی سے پہلے ہندوستان کی اسلامی تاریخ پر خصوصی توجہ کر کے مستقل کتاب یا مستقل باب لکھا ہے، اس کے باوجود ہندوستان کے بارے میں مدائنی کی متعدد تصانیف اور ان کے دو شاگرد خلیفہ بن

توفی سن ۱۲۲ھ اور ابو الحسن احمد بن یحییٰ بلاذری متوفی سن ۱۲۳ھ کی اپنی کتابوں
مالات سے خصوصی اعتناء کی وجہ سے مدائنی اسلامی ہند کے پہلے مورخ مانے جاتے ہیں
حیثیت سے انکا تذکرہ مقصود ہے، وہ دوسری صدی کے عظیم مورخ ماہر
ت، عالم فتوح و فتوح، راویہ ایام و اخبار اور ثقہ و صدوق محدث ہیں
محدث پر اپنی تصانیف کثیرہ کی وجہ سے اخباری کے لقب سے مشہور ہیں،
دوم ہوگا،

مدائنی کا مستقل تذکرہ حسب دیل کتابوں میں پایا جاتا ہے۔

کے سب کے قدیم تذکرہ نگار ابن قتیبہ متوفی سن ۳۲۰ھ نے کتاب المعارف
میں انکا ذکر کیا ہے (۲)، ابن ندیم نے کتاب الفہرست میں انکا حال کم اور
نہایت تفصیل سے کیا ہے، (۳)، خطیب بغدادی نے تاریخ بغداد میں
لکھا ہے، جو بعد والوں کا ماخذ ہے (۴)، سمنانی نے کتاب الانساب میں
درج کیا ہے، (۵)، یاقوت نے معجم الادبار میں کچھ زائد باتیں لکھی ہیں
لے سے تصانیف کا مفصل تذکرہ کیا ہے، (۶)، امام ذہبی نے میزان
و تعدیل کے لہذا میں انکا تذکرہ کیا ہے۔ العبر فی خیر من غیر میں تاریخ
بیان کیا ہے، اور المنی عن الضعفاء میں ایک سطر میں لکھا ہے (۷)،
انذہب میں ابوعری عبارت نقل کر دی ہے،

ابو الحسن علی بن محمد بن عبد اللہ بن ابی سیف قرشی مدائنی، مولیٰ عبد الرحمن
بن عبد مناف عام طور پر ابو الحسن مدائنی یا صرف مدائنی سے مشہور ہیں
معارف میں، بلاذری نے فتوح البلدان کے باب السند میں خطیب نے

ہارنخ ہندو میں، ابن ندیم نے الفہرست میں، سمنانی نے کتاب الانساب میں، یاقوت نے
معجم الادبار میں، مدائنی کے نام و نسب اور ولادت کے بارے میں اتنا ہی لکھا ہے، جسے مدائنی کے
شاگرد رشید حارث بن ابواسامہ نے بیان کر کے کہا ہے کہ یہ معلومات خود مدائنی نے اپنے
نسب کے بارے میں مجھے دی ہیں، خطیب نے لکھا ہے،

محمد بن جریر الطبری قال: طبری کا قول ہے کہ علی بن محمد بن عبد اللہ
علی بن محمد بن عبد اللہ بن ابی سیف مولیٰ عبد الرحمن بن سمرہ
بن ابی سیف، مولیٰ عبد الرحمن بن سمرہ
بن سمرہ، اخبار فی الحارث
انہ هو الذی اخبار بنسبہ
و وکلائہ
یہ معلومات دی ہیں۔

اور ابن ندیم نے لکھا ہے۔

قال الحارث بن ابی اسامہ: حارث بن ابواسامہ نے بتایا ہے کہ
مدائنی کا نام و نسب اور ولادت یوں
ہے، ابو الحسن علی بن محمد بن عبد اللہ
ابن ابی سیف، مولیٰ
شمس بن عبد مناف۔

مدائنی کے اجداد میں کوئی بزرگ فاضل سجتان حضرت عبد الرحمن بن سمرہ بن حبیب بن
عبد شمس بن عبد مناف بن قصی قرشی رضی اللہ عنہ کے غلام تھے، اسی لئے مدائنی ولادہ قرشی ہیں

لے ص ۵۴ ج ۱۲، ص ۱۴، ص ۵۱۵ ج ۱۲، ص ۳۰۹ ج ۵، تاریخ ہندو ص ۵۵ ج ۱۲
لے الفہرست ص ۱۴۰

بن سمرہ یا مولیٰ عبد شمس بن عبد مناف کہے جاتے ہیں، مدائنی کے پردادا ابوسف
بن بن سمرہ کے ساتھ کابل یا سندھ کے علاقہ سے بصرہ گئے، اور مسلمان ہوئے
حضرت معاویہ کے زمانہ میں سجستان دکانل کے ساتھ سندھ و مکران کے
رفاتح ہیں، وہ پہلی بار ۳۳۰ھ میں سجستان کی مہم پر آئے دوسری بار
بغدادت فرد کرنے کے لئے آئے، اور سندھ و مکران کے بعض نواحی علاقہ
دیہ بصرہ میں مستقل سکونت اختیار کر لی اور وہیں ۳۸۰ھ میں انتقال فرما
رت عبد الرحمن بن سمرہ مقیم تھے اس کو سیکہ ابن سمرہ کہتے تھے یہاں ان کا
قبر قصر تھا، اسی میں ان کے کابلی غلاموں نے ایک عظیم الشان مسجد
بنائی، بعد میں یہ علاقہ ان کی اولاد کا مسکن بنا اور سیکہ بنی سمرہ کہلایا جس کے
بن سمرہ کے پوتے عقبہ بن عبد اللہ نامی ایک بزرگ تھے، بلاذری کا بیان

حضرت عبد الرحمن بن سمرہ کابل سے غلام

لائے تھے جنہوں نے ان کے قصرواق

بصرہ میں کابلی طرز تعمیر پر ایک مسجد بنائی

رت عبد الرحمن بن سمرہ نے کابل کی مہم کے سلسلے میں افغانستان کے علاقہ
اور غلاموں پر صلح کی تھی، پھر آگے بڑھ کر ہندوستان کے بعض نواحی

نے لکھا ہے،

حضرت ابن سمرہ نے زرنگ کے حاکم

کا اس کے قلعہ میں وہاں کے قومی

میں نمایاں تھانی

میں لہم فصا

علی الفی وصیف، وغلب ابن
سمیۃ علی مابین زرینج وکش
من ناحیۃ الہند
جشن کے دن محاصرہ کیا، اور اس نے
دو ہزار غلاموں پر ان سے صلح کی
اور حضرت ابن سمرہ ہندوستان کی
جانب زرنگ اور کچھ کے درمیانی علاقہ
پر قابض ہو گئے۔

ہو سکتا ہے کہ کابل کے جنگی قیدیوں اور غلاموں میں کچھ لوگ ہندوستانی علاقہ کے بھی
رہے ہوں جن میں مدائنی کے جد اعلیٰ بھی شامل تھے، اور اسی آبائی وطنی تعلق کی بنا پر انھوں نے
ہندوستان کے غزوات و فتوحات اور امارات و حادثات پر مستقل کتابیں لکھیں۔

اس زمانہ میں عام طور پر غلمان و موالی اپنے آقاؤں کے ساتھ ان کے جوار میں
رہتے تھے اس لئے مدائنی کا خاندان بھی بصرہ کے سیکہ ابن سمرہ میں رہتا تھا۔

بصرہ میں پیدائش اور نشوونما۔ | بصرہ کے اسی سیکہ ابن سمرہ میں مدائنی بالاتفاق مورخین
۳۵۰ھ میں پیدا ہوئے اور یہیں ان کی نشوونما ہوئی، ابن ندیم نے لکھا ہے۔

و مولدہ علی ممدواہ محمد بن

یحییٰ عن الحسن بن فہم

عنه انه قال ولدت

سنة خمس وثلاثین

ومائة

خطیب مدائنی کے شاگرد حارث بن ابواسامہ کا بیان نقل کیا ہے،

دانشاء بصرہ

مدائنی کی ولادت اور نشو و نما بصرہ

اثن بعد حین

مدائنی کی ولادت اور نشو و نما بصرہ

ب ادخل

بعد بغداد چلے گئے، اور وہیں رہے تھے

بی بھا

کہ وہیں فوت ہوئے۔

اور یاقوت نے لکھا ہے کہ مدائنی بصری ہیں، مدائنی میں قیام کیا،
 ہو گئے، اور وفات تک یہیں رہے یہ عجیب بات ہے کہ وہ بصری
 الالافا ہونے کے باوجود درمیان میں کچھ مدت قیام مدائنی کی
 سے مشہور ہوئے۔

آبادی پر تقریباً ایک سو بیس سال گزر چکے تھے، اور پہلے
 ساح کا دور خلافت تھا۔ ۱۳۱ھ میں بصرہ کی تعمیر و تیسر فوجی
 اس لئے یہاں قلعہ بنایا اور مفتوح عجمیوں کی آبادیاں زیادہ
 و عجم کی طرح ہندوستان بھی شامل تھا، اور یہاں کا حربی اور شہری
 سہ تھا، اس لئے یہاں ایران کے اسادرہ کی طرح ہندوستان کے رط
 ہی تعداد میں آباد ہو گئے تھے، حضرت علی رضی اللہ عنہ کے دور خلافت
 بیت المال کی حفاظت پر ہندوستان کے چالیس اور ایک ذابین
 تھے، جن کا سردار ابوسالمہ نامی ایک مسلمان جاٹ تھا۔

ی و عجمی تہذیب و ثقافت کا مجمع البحرین تھا، تابعین اور تبع تابعین کے
 ملائی علوم و فنون کے امہ تدریس و تعلیم اور تہذیب و تالیف میں

۳۶۹ فتح البلدان ص

مصرف تھے، جن میں اکثریت طبقہ موالی کی تھی، اسی ماحول میں مدائنی نے انھیں کھولیں اور
 دینی و علمی نشو و نما پائی، قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے زندگی کا بڑا حصہ بصرہ میں گزارا
 بصرہ میں تعلیم جیسا کہ معلوم ہوا بصرہ اس وقت علم و علماء سے معمور و مشہور تھا، اور ائمہ دین
 کبار کثیر عام تھیں، مدائنی نے اپنے مولد و منشا میں رہ کر انھیں حضرات سے تعلیم حاصل کی اور یہاں کے
 شیوخ سے احادیث کی روایت کی، ان کے شیوخ و اساتذہ میں یہ بصری علماء نمایاں مقام و
 مرتبہ کے مالک ہیں، حماد بن سلمہ بصری متوفی ۱۶۳ھ، مبارک بن فضالہ بصری متوفی ۱۶۵ھ،
 ابو بکر ہذلی (سلی بن عبد اللہ بن سلی) بصری متوفی ۱۶۷ھ، سلام بن ابی مطیع بصری متوفی
 ۱۶۳ھ، اور ان کے تلامذہ میں خلیفہ بن خیاط متوفی ۱۶۴ھ، محمد بن صالح قرشی بصری
 متوفی ۱۶۵ھ اور ابن شبہ بصری متوفی ۲۶۳ھ قابل ذکر ہیں۔

مدائنی اپنے مولد و منشا کی بلدی تاریخ پر خصوصی نظر رکھتے تھے جس سے معلوم ہوتا ہو
 کہ قیام بصرہ ہی کے زمانے میں ان کے علمی و تحقیقی ذوق میں پختگی آگئی تھی، چنانچہ ان کے شاگرد
 بلاذری نے تصیر البصرہ کے باب میں دہان کے تاریخی آثار و علائم کے متعلق ان کی متعدد
 روایات درج کی ہیں، مثلاً ص ۳۳ پر حماد ابو بکرہ، ص ۳۵ پر احنف بن قیس کی حضرت
 عمر رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضری اور گفتگو، ص ۵۳ پر قصر ہزار در، ص ۵۶ پر خطہ زیاد،
 ص ۵۹ پر نہر بنید بن مہلب، ص ۶۶ پر قطعہ ہلبان، اور ص ۶۷ پر خطہ کوسجان کے بارے
 میں مدائنی کے حوالہ سے اہم معلومات درج ہیں۔

دیگر مقامات میں تحصیل علم | مدائنی کے شیوخ و اساتذہ میں بصری، کوفی، مکی، مدنی، بغدادی
 سب ہی شامل ہیں، مگر یہ عجیب بات ہے کہ کتابوں میں ان کے کسی استاد یا علمی سفر کا ذکر
 نہیں ہے صرف امام ذہبی نے البرہین اتھا لکھا ہے۔

ثب وطبقته

مدائنی نے امام ابن ابی ذئب اور ان کے
مناصرین سے حدیث کا سماع کیا ہے،

محمد بن عبد الرحمن بن ابی ذئب (مدنی متوفی ۱۵۸ھ مدینہ منورہ کے
علوم ہوتا ہے کہ مدائنی نے مدینہ منورہ کا سفر کر کے امام ابن ابی ذئب سے
مدائنی کے شیوخ میں امام ابن ابی زائدہ (یحییٰ بن زکریا بن ابی زائدہ
مدنی ۱۸۳ھ میں جو مدائن کے قاضی تھے، اور وہاں کے عہدہ قضای
البائدا مدائنی نے وہاں کے زمانہ قیام میں قاضی ابن ابی زائدہ سے روایت
مرواج کے مطابق مدائنی نے بصرہ، کوفہ، مکہ، مدینہ، مدائن اور بغداد
میں دیکھیں کی ہوگی، یہ بلاد و امصار اس وقت اسلامی علوم کے دارالعلم
تھے،

جو مدائنی کے شیوخ و اساتذہ کے نام ان کے تذکرہ نگاروں نے نہیں لکھے
ابن ذئب و طبقته لکھا ہے، جن کا مطلب یہ ہے کہ مدائنی نے امام
مناصرانہ حدیث سے سماع و روایت کا شرف پایا ہے۔

چند شیوخ و اساتذہ کے نام پیش کرتے ہیں، جو ان کے دو شاگردوں
کے سلسلے میں تھے ہیں خلیفہ بن خیاط کی تاریخ خلیفہ، اور بلاذری کی فتوح
ان ہی دونوں کتابوں سے مدائنی کے اساتذہ کے نام درج کئے
اب الاثراف اور طبری کی تاریخ وغیرہ میں تلاش و جستجو کی جائے
دونوں مورخوں نے بعض مقامات پر مدائنی کے شیوخ اجمالی طور

۱ ج ۱ و تذرات الذہب ص ۵۵ ج ۲

بیان کئے ہیں، مثلاً خلیفہ نے ایک مقام پر لکھا ہے،

وحدثني علي بن محمد عن اشيائه ص ۱۵۱ اور بلاذری نے ایک جگہ وحدثني المدائني
عن اشيائه ص ۳۵۳ اور دوسری جگہ وحدثني المدائني علي بن محمد بن ابی سیف عن
اشيائه ص ۲۹۷ لکھا ہے۔

خلیفہ اور بلاذری کی کتابوں میں مدائنی کی جو روایات موجود ہیں ان کی پوری سند نقل
کر دی گئی ہے، تاکہ ان کے سلسلہ سند کے روادے درجہ کے نام بھی معلوم ہو جائیں جس سے
ان کے علمی مقام و مرتبہ کا اندازہ ہوگا۔ جن اساتذہ کے حالات فی الحال مل سکے، ان کا مختصر تعارف
لکھ دیا ہے، ان میں ائمہ حدیث و فقہ، علماء و زہاد اور علمائے تاریخ و سیرت ہی شامل ہیں۔

(۱) حدثني علي بن محمد، عن اسحاق بن ابراهيم النردی (خلیفہ ص ۵۹)

(۲) علي بن محمد، عن ايوب بن عتبة عن يحيى بن ابی كثير عن ابی سلمة بن عبد الرحمن

(خلیفہ ص ۸۵)

ابو يحيى ايوب بن عتبة متوفی ۱۶۸ھ قاضی یامہ بنی قیس ثعلبہ سے ہیں انھوں نے

یحییٰ بن ابی کثیر، عطار بن ابی رباح، قیس بن طلق حنفی وغیرہ سے روایت کی اور ان سے ابو داؤد
طیالسی، اسود بن عامر بن شاذان، قاضی ابو یوسف، امام محمد بن حسن شیبانی، ابو نصر
ہاشم بن قاسم، آدم بن ابی ایاس وغیرہ نے روایت کی ہے۔

(۳) حدثني المدائني عن ابی اسمعيل الطائفي، (بلاذری ص ۶۷)

(۴) وحدثنا ابو الحسن عن بقية بن عبد الرحمن، عن ابيه (خلیفہ ص ۳۱۶)

(۵) وحدثني المدائني عن جهم بن حسان (بلاذری ص ۳۳)

سلسلہ تاریخ بغداد ج ۳، ص ۳ تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۴۰۸

باب بن موسیٰ، عن عاصم بن بھلتہ، عن زید بن جیش،
عن حباب بن موسیٰ، عن جابر عن ابی الحسن (۱۵۹) (ایضاً ص ۲۱۹)
کہ کوئی متوفی ۱۲۷ھ ابن ابی الجود کی کنیت سے مشہور ہیں،

عن حماد بن سلمہ، عن علی بن زید، عن سعید بن مسیب
عن بنی بن محمد و موسیٰ بن اسمعیل، عن حماد بن سلمہ عن

(ایضاً ص ۸۲، ص ۸۴، ص ۱۰۷)

بصری متوفی ۱۲۷ھ مفتی بصرہ، مشہور ائمہ دین میں ہیں
محدثوں نے ثابت بنانی، قتادہ، حمید الطویل، انس بن سیرین
کی ایک بڑی جماعت سے روایت کی، اور ان سے ابن جریر،
ابن عبد الرحمن بن ہمدانی، شعبہ، قحطانی وغیرہ نے روایت کی
ابن عتبہ، عن علی بن زید، عن عبد الرحمن بن ابی بکر
کہ شیخ ابو الحسن علی بن زید بن عبد اللہ بن ابی ملیکہ
محدث ہیں۔

ابی سیف بن سلام بن ابی مطیع، عن قتادہ، عن
ابو سعید سلام بن ابی مطیع بصری متوفی
۲۵۹ھ، انھوں نے ابو عمران جوئی اور ائمہ حدیث کی ایک بڑی
جماعت نے ان کو ثقہ صاحب سنت بتایا ہے۔

۱۲۷ھ البصری

(۱۰) ابو الحسن عن سلمہ بن عثمان، عن زید بن علی، عن عبد الرحمن بن ابی بکر
سلمہ بن عثمان کوئی متوفی (۱۲۷ھ) حضرت ابن مسعود اور حضرت ابو موسیٰ اشعری
سے مرسل حدیث کی روایت کی ہے، جسے ان کے بھانجے معمر نے ان سے سنا ہے۔
(۱۱) محمد ثنا علی بن محمد، عن عبد بن عمر الانصاری عن هشام بن عروہ عن ابی
ان کے شیخ ہشام بن عروہ بن زبیر بن عوام اسدی متوفی ۱۲۷ھ مشہور تابعی اور
محدث ہیں،

(۱۲) وحدثنی المدائنی، عن عبد اللہ بن القاسم، عن فروہ بن لقیط (بازری) (۳۲۲)

(۱۳) حدثنا علی عن عبد الرزاق عن معمر بن قتادہ عن الحسن (۲۲) (خلیفہ ص ۲۲)
ابو بکر عبد الرزاق بن ہمام بن نافع صنعانی متوفی ۱۲۷ھ مشہور امام و حافظ حدیث ہیں
انھوں نے اپنے والد ہمام، چچا دہب اور معمر عبید اللہ بن عمر، ابن جریر، امام مالک، امام اوزاعی،
سفیان بن عیینہ، سفیان ثوری، وغیرہ سے روایت کی اور ان سے ان کے استاد سفیان بن
اور معمر بن سلیمان کے علاوہ اور بہت سے محدثین نے روایت کی ہے۔ حدیث میں ان کی مشہور
کتاب المصنف چھپ گئی ہے،

(۱۴) وحدثنی (علی بن محمد بن ابی سیف) عن ابن المبارک عن مجالد عن الشیخی (خلیفہ ص ۱۴)

حضرت ابو عبد الرحمن، عبد اللہ بن مبارک مروزی متوفی ۱۲۷ھ مشہور ائمہ اسلام میں سے ہیں
انھوں نے موسیٰ بن عقبہ، ابن ابی ذریب، ائش، ہشام بن عروہ، اوزاعی، شعبہ، سفیان ثوری
لیث بن سعد، امام مالک وغیرہ سے روایت کی، اور ان سے معمر بن راشد ابن عیینہ، معمر بن
سلیمان وغیرہ نے روایت کی، ان کے کمانڈہ اور ان کے شیوخ و اقران کی بڑی تعداد ہے۔

۱۲۷ھ تاریخ کبیر بخاری ج ۲، قسم ۱، ص ۸، ۱۲۷ھ تہذیب التہذیب ج ۶، ص ۳۱۱، ۱۲۷ھ البحر ج ۵، ص ۳۹۲،

عن علی بن عثمان بن عبد الرحمن (خلیفہ ص ۸۷) وحدثنی علی بن محمد عن عثمان
(عن الزهری (ایضاً ص ۹۹، ۱۰۳، ۱۰۹)

ابن عبد الرحمن زہری متوفی ایام خلیفہ ہارون، حضرت سعد بن ابی قاص رضی اللہ
سے ہیں، وقاصی اور مالکی کی نسبت سے بھی مشہور ہیں، عطاء بن ابی ریح، نافع
منکدر، ابن شہاب زہری اور سابق بریری سے روایت کی، حجازی ہیں، بغداد میں
سنة

محمد بن المبارک بن فضالہ عن الحسن (خلیفہ ص ۷۷) ابو الحسن عن مبارک
عواذیہ بن قسرة، (ایضاً ص ۷۷) علی بن ابی سیف عن المبارک بن فضالہ۔
(ص ۱۲۱)

رک بن فضالہ بن ابی امیہ بصری متوفی ۱۶۵ھ مولی زید بن خطاب نے
عبداللہ مرزنی، محمد بن منکدر، ہشام بن عروہ سے روایت کی، تیرہ چودہ سال
کے حلقہ درس میں شریک رہے، نہایت عابد و زاہد تھے، سنة

علی بن محمد عن ابن ابی ذئب عن الزهری، عن سالم عن ابیہ
(خلیفہ ص ۸۷)
عن ابن عبد الرحمن بن مغیرہ بن حارث بن ابی ذئب، ہشام بن شعبہ مدنی متوفی
تب کی کنیت سے مشہور ہیں، عکرمہ مولی بن عباس، نافع مولی ابن عمر،
سری سے روایت کی۔ اور ان سے سفیان ثوری، معمر بن راشد، عبداللہ
سعید القطان، وادعی وغیرہ نے روایت کی، مدینہ منورہ میں فتویٰ دیتے
سے تھے، تمام رات عبادت و ریاضت میں گزارتے تھے، سنة

۲۹۹ھ تہذیب التہذیب ج ۱۰ ص ۲۹ سنة ایضاً ج ۹ ص ۱۳۰۳

(۱۸) ابو الحسن عن محمد بن صالح الشقی عن ابن جریر عن ابن ابی ملیکہ (خلیفہ ص ۲۰۶)
(۱۹) قال ابو الحسن عن علی بن سلیم (خلیفہ ص ۷۲)

ابو سلیم علی بن سلیم الجزار نے حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت کی اور ان سے معمر اور
ابو ہریرہ نے روایت کی، سنة

(۲۰) علی بن محمد عن علی بن مجاہد، عن حفص بن سالم (خلیفہ ص ۷۱) وحدثنی
المدائنی عن علی بن مجاہد، عن محمد بن اسحق، عن الزهری (بلادری ص ۳۲)

قاضی ابو مجاہد علی بن مجاہد بن رفیع کابلی متوفی بعد ۱۸۵ھ قبیلہ کنندہ یا عبدالقیس
کے مولی اور مدائنی کے ہم وطن یعنی کابل کے موالی میں سے تھے، ان کی کتاب المغازی مشہور ہے
انھوں نے ابو معشر الخنج بن عبد الرحمن سدی مدنی، موسیٰ بن عبید ربذی معمر، محمد بن اسحاق،
یونس بن ابی اسحاق، عیینہ بن سعید، حجاج بن ارطاة، سفیان ثوری وغیرہ سے روایت کی
اور ان سے جریر بن عبد الحمید، محمد بن عیسیٰ بن طہاع، ابوصالح سلویہ، احمد بن حنبل وغیرہ
نے روایت کی، سنة

(۲۱) وحدثنی المدائنی عن علی بن حماد، وسحیل بن حفص وغیرہما (بلادری ص ۳۳)

(۲۲) وحدثنی علی عن قسرة، عن عثمان بن معاویہ عن ابیہ عن عبد الرحمن بن
ابی بکر (خلیفہ ص ۱۲۲)

ابونوح عبد الرحمن بن غزوان خراسانی بغدادی متوفی ۲۰۵ھ مولی عبداللہ بن مالک کا
لقب قراہ ہے، انھوں نے عوف، شعبہ اور حجاج وغیرہ سے روایت کی، امام احمد نے ان کو عقلاً
میں شمار کیا ہے، علی بن مدینی نے ثقہ کہا ہے اور ابن مین نے لا باس بنا یا ہے، سنة

لہ تاریخ کبیر بخاری ج ۳ قسم ۲ ص ۲۴۴ سنة ایضاً ج ۳ قسم ۲ ص ۲۹۹ تہذیب التہذیب ج ۹ ص ۳۰۳
سنة طبقات ابن سعد ج ۳ ص ۳۳۵

وحدثني المدائني عن علي بن حماد وسليم بن حفص وغيرهما (بلاذري ص ۳۳)
 يقطنان سجيم بن حفص متوفى سنة ۱۹۰ هـ كنيست سے زیادہ مشہور ہیں، انساب عرب کے
 عالم و مصنف ہیں مدائنی نے کہا ہے کہ سجم انکا لقب ہے، اصل نام عامر بن حفص ہے
 ب سے بڑے لڑکے کا نام محمد تھا، جس کی وجہ سے ان کی کنیت ابو محمد تھی، اور ان کا
 ماں، اس لئے اسود کے نام سے بھی مشہور تھے، اور ابو الیقطنان کا بیان ہے کہ ان کی
 ر ۱۵ دن تک انکا نام عبید اللہ رکھا تھا، اس کے بعد مدائنی نے بتایا کہ جب بن سبیر
 یقطنان کہوں تو یہی ابو الیقطنان مراد ہیں، اور اگر سجم بن حفص عامر بن حفص
 ، عامر بن اسود، سجم بن اسود، عبید اللہ بن حفص، اور ابو اسحق کہوں تو بھی یہی
 مراد ہوتے ہیں۔

ابو الحسن، عن الهذلي (خليفة ص ۲۱) قال ابو الحسن عن الهذلي عن الجلاء
 ، عن سنان بن سمره بن الحقيق الهذلي (ص ۲۲) فحدثنا ابو الحسن عن
 (ص ۲۳) وحدثني المدائني عن ابی بکر الهذلي والعباس بن هاشم
 عن عوانة، (بلاذري ص ۳۵)

عن عبد الله بن سلمي بذي بصرى متوفى سنة ۱۶۰ هـ تواریخ و اخبار کے مشہور عالم
 اذیۃ العدویہ اور دوسرے اہل علم سے روایت کی ہے،

حدثني علي بن محمد، عن النضر بن اسحق، عن قتادة (خليفة ص ۱۱۹)
 شيخ حضرت قتادہ بصری متوفی ۱۱۰ هـ مشہور تابعی ہیں،

بن محمد، عن مسلم بن داؤد، عن عامر، وابی معشر (خليفة ص ۱۱۹) علی بن

عن مسلم بن محارب، عن داؤد بن ابی ہند (خليفة ص ۱۲۳، ص ۱۴۱، ص ۲۰۲) حدثنا
 ابو الحسن، عن مسلم بن محارب عن حرب بن خالد بن يزيد بن معاوية (ص ۲۱۵)
 وحدثني علي بن محمد المدائني عن مسلم بن محارب وغيره (بلاذري ص ۲۰۲)
 مسلم بن محارب بن سلیم بن زیاد زیاری متوفی ۱۰۰ هـ نے اپنے والد محارب سے روایت
 کی ہے کہ حضرت معاویہ نے زیاد کے پاس لکھا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے ہوئے
 سنا ہے کہ عجم کے غیر مسلم یا اعدائے اسلام کسی قوم سے مقابلہ کے وقت میری مدد نہ کریں،
 (۲۰۶) ابو الحسن عن ابی معشر عن زید بن اسلم وغيره ()

ابو معشر بن نجیح بن عبد الرحمن سندی مدنی متوفی ۱۰۰ هـ مولی بنی ہاشم صاحب المناز
 اور باتفاق اہل علم و الناس بالمغازی ہیں، انھوں نے نافع مولی بن عمر ہشام بن عروہ،
 موسی بن یالہ، محمد بن منکدر وغیرہ سے روایت کی اور ان سے سفیان ثوری ابن ہدی و
 قاضی ابو یوسف، وغیرہ نے روایت کی ہے، اخباری ہونے کے ساتھ حافظ حدیث و فقیہ تھے ان کی
 کتاب المغازی بہت مشہور ہے۔

(۲۸) وحدثني علي بن محمد بن ابی الذیال، عن حميد بن هلال (خليفة ص ۱۲۳)
 (۲۹) وحدثني علي بن محمد المدائني عن ابی المحمّد الهندي عن ابی الفرج (بلاذري ص ۲۲۶)
 ابو محمد ہندی بغدادی مولی بنی تمیم ہیں، انھوں نے ابو الفرج کے حوالہ سے روایت کی ہے کہ
 راجہ و اہر کے قتل کے بعد محمد بن قاسم پورے سندھ پر قابض ہو گئے۔

(۳۰) وحدثني علي بن محمد، عن ابی زکریا العجلانی (العجلي) عن ابی الزبير عن
 ۱۳۸ سے تاریخ کبیر ص ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰ تاریخ بغداد و تہذیب التہذیب وغیرہ، ۱۳۹ سے فتوح
 ص ۲۶۶ تاریخ بغداد ص ۱۲، ۱۳، ۱۴۰ تہذیب التہذیب ص ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴

(خلیفہ صفحہ ۲۵) حد ثنا علی بن محمد عن ابی زکریا یحییٰ بن معین
(راعی) عن سعد بن اسحق عن ابیہ (صفحہ ۲۳) حد ثنا ابوالحسن
مدائنی (راعی) عن نافع، عن ابن عمر (صفحہ ۱۹)

ابن یحییٰ بن محمد عن ابی زکریا یحییٰ بن معین نے اپنے والد کے علاوہ ہشام بن عروہ، معمر، منہال بن خلیفہ، سفیان ثوری، حمزہ بن زیات وغیرہ سے روایت کی، علوم کے سب سے زیادہ ناثر ہیں بڑی متقشفانہ اور فقیرانہ زندگی بسر کرتے تھے، راہب کہے جاتے تھے، بغداد میں حدیث کی روایت کی ہے

مدائنی عن یحییٰ بن زکریا عن مجالد عن اشعثی (خلیفہ صفحہ ۱۶۳)

ابن ابوزائدہ خالد بن بیہون بن فیروز سہدانی کوئی متوفی ۱۸۳ھ ابن ابی
سور میں حلقہ مروالی سے ہیں، اپنے والد کے علاوہ اشعثی، عبد اللہ بن عون
بن عروہ، یحییٰ بن سعید انصاری، داؤد بن ابو ہریرہ وغیرہ سے روایت کی ہے،
امام ابن ابی زائدہ نے کوفہ میں سب سے پہلے حدیث کی تدوین کی ہے،
عمیل بن حاد کا قول ہے کہ یحییٰ بن ابی زائدہ علم حدیث میں معطر دھن کے
نصرت کی ہے کہ وہ مدائن میں قاضی تھے، اور زمانہ قضا میں ۱۸۳ھ
لہذا مدائنی نے اسی زمانہ میں ان سے روایت کی جب کہ دونوں مدائن

مدائنی عن یعقوب بن داؤد الشافعی (خلیفہ صفحہ ۹۹)

ابن محمد، مروی عن موسیٰ بن عقبہ (خلیفہ صفحہ ۷۱)

موسیٰ بن عقبہ بن ابوعیاش مدائنی متوفی ۱۸۳ھ مولیٰ آل الزبیر نے حضرت ابن عمر وغیرہ
کا زمانہ پایا ہے، ام خالد صحابیہ سے روایت کی ہے، ان کی کتاب المغازی نہایت مستند ہے امام
مالک کا قول ہے کہ مدینہ میں ان سے بڑا مغازی کا کوئی عالم نہیں ہے، تم لوگ اس مرد صالح
کی کتاب المغازی کو پڑھو پڑھاؤ کیونکہ وہ اس بارے میں صحیح ترین کتاب ہے۔
غالباً مدائنی کی روایت موسیٰ بن عقبہ سے براہ راست نہیں ہے ان کی وفات کے وقت
مدائنی کی عمر چھ سال کی تھی۔

(۳۴) قال ابوالحسن، عن شیخ من الانصار والمصعبی وغیرہم (خلیفہ صفحہ ۵۹۳)

(۳۵) قال ابوالحسن عن رجل من اهل مكة عن صالح بن كيسان عن عبد العزيز بن مرزوق

(خلیفہ صفحہ ۲۱۵)

(۳۶) محمد بن احمد بن القاسم حد ثنا المدائنی، حد ثنا ابوبکر بن ابی النضر

حد ثنا ابوالنضر، حد ثنا عبد الرحمن بن عبد اللہ بن دینار عن ابی حازم، عن

سہیل بن سعد الساعدی (تاریخ جرجان صفحہ ۳۹۸)

ابوبکر بن ابی النضر، شمس بن قاسم کتانی متوفی ۲۴۵ھ نے اپنے والد ابوالنضر سے

اور قراد ابونوح، محمد بن بشر عبدی، اسود بن عامر قعنبی سے روایت کی اور ان سے امام بخاری،

امام مسلم، ابو قدامہ سرخسی، ابو حاتم رازی نے روایت کی ہے،

(۳۷) ابوسالک الخزاز عن ابی الحسن المدائنی عن کلیب بن خلف عن ادریس

بن حنظلہ قال الخ (تاریخ جرجان صفحہ ۳۹۸)

پچ نامہ میں سندھ کی فتوحات کے سلسلہ میں مدائنی کی جو روایات ہیں، ان میں ان

ابو اسحق بن ابوب، بشر بن خلیفہ حاتم بن قبیصہ بن ہلب از دی،
ملیطی، ابواللیث ہندی مولی بنی تیم،

ہ بالشیوخ و اساتذہ کے نام اور ان کے سلسلہ سند کے رواقہ رجال
میں ائمہ حدیث و فقہ کی تعداد علمائے تواریخ و اخبار سے کہیں زیادہ
سے بھی ہیں جن سے مدائنی نے کسی خاص واقعہ یا محدود واقعات کی روایت

ری اور تیسری صدی کا زمانہ دینی علوم و فنون کے شیوخ و صحاب کی کثرت کے
سلامی شہر میں زیادہ سے زیادہ معلمین و متعلمین نظر آتے تھے، اسی دور میں
کرمی میں حصہ لیا اور بہت سے اہل علم نے ان سے فیض حاصل کیا جن
تواریخ و اخبار سب ہی شامل ہیں، مگر ان کے اساتذہ کی طرح ان کے
کرہ میں نہیں ملتے ہیں، صرف خطیب بند اوی نے رومی عنہ لکھ کر
ن بکار، احمد بن ابی خثیمہ، احمد بن حارث، الحزانہ، حارث بن ابواسامہ و
ام کی تصریح کر کے وغیرہم لکھا ہے، جن کو سمعانی اور یاقوت نے بھی
واقعات و رجال میں تلاش و جستجو سے مدائنی کے تلامذہ کی تعداد
تی ہے، چنانچہ ان کے دو ممتاز شاگرد جو ان کے بالکل ہم مذاق اور
فہم نے بھی اپنے استاد کے تتبع میں ہندوستان کی اسلامی تاریخ سے
میں یہاں کے غزوات و فتوحات، اخبار و احداث اور امارات و
بیان کیا، یعنی خلیفہ بن خیاط اور ابوالحسن بلاذری، ان کے نام بھی

۵ کتاب الانساب ج ۲ ص ۵۱۵، معجم الادباء ج ۵ ص ۳۰۹

مدائنی کے تلامذہ میں نہیں، حالانکہ مدائنی سے انھوں نے براہ راست بہت زیادہ روایت کی ہے،

۱۱ ابو عمر و خلیفہ بن خیاط شیبانی عصفری متوفی سن ۲۲۰ھ شہاب کے لقب سے مشہور

ہیں، تواریخ و ایام کے حافظ، رواقہ حدیث کے ناقد و مبصر، اور مستقیم الحدیث و صدوق تھا

سفیان بن عیینہ، یزید بن زریع، ابوداؤد طیالسی وغیرہ سے روایت کی، اور ان سے امام

بخاری نے الجامع الصحیح اور تاریخ کبیر میں روایت کی، یزید بن ابی نعیم، ابوعبید اللہ بن امام محمد

حسن بن سفیان ثوری وغیرہ نے روایت کی ہے۔ سلسلہ تحصیل علم خلیفہ کے بصرہ سے باہر

جانے کی تصریح نہیں ملتی ہے، اغلب یہ ہے کہ انھوں نے مدائنی سے ان کے قیام بصرہ کے

زمانہ ہی میں کسب علم کیا ہے، تاریخ خلیفہ اور طبقات خلیفہ دونوں کتابیں چند سال ہوئے

چھپ گئی ہیں، تاریخ خلیفہ ہمارے پاس موجود ہے، جو تاریخ سنین پر قدیم ترین کتاب

مانی جاتی ہے، خلیفہ نے اس میں سلسلہ سے ۲۳۲ تک کے اہم واقعات اور دنیا

اختصار کے ساتھ درج کئے ہیں، اس میں انھوں نے پچاس سے زائد روایات اپنے استاد مدائنی

کی درج کی ہیں، اور اکثر مقامات پر علی، علی بن محمد، ابوالحسن لکھا ہے، بعض جگہوں میں ان کا

پورا نام علی بن محمد بن عبد اللہ بن ابی سیف بھی لکھا ہے، مگر کہیں مدائنی کا لفظ استعمال نہیں

کیا ہے، اس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ خلیفہ نے بصرہ ہی میں ان سے روایت کی ہے، اس کتاب

میں خلیفہ نے سنین کے ماتحت ہندوستان کے غزوات و فتوحات اور احوال بیان کئے ہیں،

جو یہاں کے بارے میں نہایت اہم اور نادر معلومات ہیں اور دوسری کسی کتاب میں نہیں

ملتی ہیں، مگر یہ عجیب بات ہے کہ ہندوستان کے واقعات میں کہیں مدائنی کا نام نہیں لیا

بلکہ واقعات دوسروں کی روایت سے اور بعض بغیر سند کے درج کئے ہیں، جب کہ دوسرے

سلسلہ تہذیب التہذیب ج ۳ ص ۱۶۱ ابن خلکان ج ۱ ص ۱۹۰

مدائنی سے نقل کئے ہیں، یہ کتاب مدائنی کی زندگی میں لکھی گئی ہے۔

احمد بن یحییٰ بن جابر بن داؤد بلاذری بغدادی متوفی ۲۵۰ھ نہایت ثقہ صاحب ہیں، ان کی تصانیف میں سے فتوح البلدان کے علاوہ انساب الاشراف چکے ہیں، ان دونوں کتابوں میں بلاذری نے اپنے استاد مدائنی کی بہت سی حروف فتوح البلدان کے مختلف مقامات میں پچیس سے زائد روایات اس کے باب فتوح السند کی ابتداء ہی اخبارنا علی بن محمد بن سیف سے کی ہے، درمیان میں بھی ان کے نام کی تصریح کے ساتھ ہیں، بعض محققین کا خیال ہے کہ فتح سند کا پورا باب مدائنی کی کتاب ہے البتہ بعض دوسرے رواۃ کے نام تائیدی طور سے آگئے ہیں یا کوئی نقل کی ہے، بلاذری نے اس کتاب میں عام طور سے ابوالحسن اور مدائنی کی نسبت ظاہر کی ہے، جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ انھوں نے روایت کی ہے، اور اس وقت وہ قیام مدائن کی وجہ سے مدائنی کی چکے تھے،

حارث بن مبارک الخزاز بغدادی متوفی ۲۵۰ھ مولیٰ خلیفہ ابو جعفر کی نسبت سے مشہور ہیں، ابن ندیم نے ان کو "ساویۃ المدائنی" و تصانیف کا ذکر کیا ہے، خطیب نے لکھا ہے کہ احمد بن حارث الخزاز تصانیف کی روایت کی ہے، دکان صدوقا من اهل الفہم امام ابو بکر بن ابی الدنیا، ابو سعید سکری نخوی، ابو احمد جریری نے دجیہ و شکیل تھے، سر بڑا، داڑھی لمبی چوڑی اور دہن کشادہ تھا،

انتقال سے ایک سال قبل سے سرخ خضاب استعمال کرنے لگے تھے، کہتے تھے کہ میں نے سنا ہے کہ منکر نکیر میت پر خضاب دیکھ کر آسانی کرتے ہیں۔

(۴) ابو بکر احمد بن ابی خیشمہ زمہیری بن حرب نسائی بغدادی متوفی ۲۵۰ھ مشہور حافظ حدیث ہیں، بقول خطیب بغدادی نہایت ثقہ حافظ حدیث ہیں، مختلف فنون کے جامع، اخبار و ایام میں صاحب نظر، اور ادب کے امام ہیں، ہر فن اس کے مشہور و مستند امام سے حاصل کیا ہے، چنانچہ علم حدیث یحییٰ بن یسین اور احمد بن حنبل سے علم الانساب مصعب بن عبد زہری سے ایام الناس ابوالحسن مدائنی سے، اور علم ادب و عربیت محمد بن سلام نجفی سے حاصل کیا، ان کی کتاب تاریخ البکیر کے بارے میں خطیب نے لکھا ہے کہ یہ ان کی بہترین و مفید ترین تصنیف ہے، اس سے بہتر اور مفید کوئی تاریخ میرے علم میں نہیں ہے، وہ اس کتاب کی روایت بالمشاذ کرتے تھے، تاریخ ابن ابی خیشمہ کی روایت و سماع امام ابو القاسم نبوی جیسے اکابر شیوخ نے کی ہے۔

(۵) ابو محمد حارث بن محمد بن ابواسامہ تمیمی متوفی ۲۵۰ھ نے مدائنی کے علاوہ علی بن صہب یزید بن ہارون، محمد بن عمر و اقدی وغیرہ سے روایت کی اور ان سے ابو بکر بن ابی الدنیا اور امام محمد بن جریر طبری نے روایت کی، حارث بن ابواسامہ کی روایت سے امام طبری اور خطیب نے مدائنی کے بعض اہم حالات بیان کئے ہیں، محمد بن محمد اسکافی کا بیان ہے کہ میں نے امام ابراہیم حربی سے حارث بن ابواسامہ کے بارے میں سوال کیا اور کہا میں ان سے حدیث کا سماع کرنا چاہتا ہوں مگر وہ اسپر درہم وصول کرتے ہیں تو امام ابراہیم حربی نے کہا کہ تم ان سے حدیث حاصل کرنا کیونکہ وہ ثقہ ہیں، ۲۵۰ھ میں چھیا نوے سال کی

۱۴۰ھ تاریخ بغداد ج ۴ ص ۲۳۳ فرست ابن ندیم ص ۱۵۲ ۱۵۳ تاریخ بغداد ج ۴ ص ۱۶۳ العبر ج ۲ ص ۱۴۰

فوت ہوئے

(۶) ابو عبد اللہ زبیر بن بکار بن عبد اللہ بن مصعب مدنی متوفی ۲۵۶ھ نے ابوالحسن سفیان بن عیینہ، ابو حمزہ انس بن عیاض، نصر بن شمس وغیرہ سے روایت کی، مکہ کے قاضی تھے، بغداد میں حدیث کی روایت کی، نہایت ثقہ و ثبت محدث تھے ساتھ ہی اخبار کے زبردست عالم تھے، ان کی کتاب جہرۃ نسب قریش و اخبار ہاکم معتبرہ پچھپ چکا ہے، اور میرے پاس ہے، اس کتاب میں بعض واقعات مدائنی سے مروی ہیں ۳۸۰ھ پر وحدثنی ابوالحسن المدائنی وغیرہ ہے، زبیر بن بکار چور اسی سال کی مکہ میں فوت ہوئے

(۷) ابو محمد حسن بن علی بن متوکل بن میمون متوفی ۲۹۱ھ مولیٰ عبد الصمد بن علی ہاشمی مدائنی، شریح بن نعمان، عاصم بن علی عفان بن مسلم، خالد بن ابویزید قرنی سے روایت کیا ہے ان کو ثقہ بتایا ہے

(۸) ابو عبد اللہ محمد بن صالح بن ہرمان بصری قرشی متوفی ۲۵۲ھ مولیٰ بنی ہاشم الشیخ کی کیفیت مشہور ہیں، اپنے والد کے علاوہ ابوالحسن مدائنی، ابوسلمہ محمد بن عبد اللہ بن ابی عبد اللہ معمر بن مثنیٰ، اسد بن عمر دیکلی، عون بن کہس بن حسن، معمر بن سلیمان اور وغیرہ سے روایت کی، اور ان سے عباس بن جعفر بن ابوطالب، عبد اللہ بن اسحاق بن ابی الدنیا، احمد بن علی خزاز وغیرہ نے روایت کی، بغداد میں حدیث کی، ابن حبان نے ان کو ثقافت میں ذکر کیا ہے، خطیب نے لکھا ہے کہ وہ یامہر انساب اور سیر کے راوی تھے، کتاب الدولہ ان کی تصنیف ہے

تاریخ بغداد ج ۸ ص ۲۱۸ طہ ایضاً ج ۸ ص ۲۷۴ طہ ایضاً ج ۸ ص ۳۲۹ طہ ایضاً ج ۸ ص ۳۲۹

(۹) ابوزید عمر بن شہب بن عبید بن ربطہ نمیری بصری متوفی ۲۶۲ھ مولیٰ بنی

نمیری ہیں، انھوں نے عبد الوہاب ثقفی، غندر، ابو عاصم النبیل محمد بن سلام جحی، ہارون بن عبد اللہ، ابراہیم بن منذر سے روایت کی، ذہبی نے ان کو الحافظ الاخباری صاحب التصانیف لکھا ہے، ابن ندیم نے ابن شہب کو شاعر، اخباری، فقیہ، صادق اللہجہ، غیر غیرہ قول الروایہ کی صفات سے یاد کیا ہے، اور تواریخ و اخبار میں ان کی بائیس کتابوں کے نام بتائے ہیں، جن میں تاریخ مدینہ بھی ہے

مدائنی مدائن میں | مدائنی کی زندگی عراق کے تین شہروں میں بسر ہوئی، بصرہ میں پیدا ہوئے اور یہیں نشو و نما پا کر ایک مدت تک رہے، پھر مدائن گئے، اور آخر میں بغداد پہنچے اور یہیں پوینہ خاک ہوئے، خطیب نے لکھا ہے،

وہ بصری، سکن المدائن
وہ بصری ہیں مدائن میں رہے پھر وہاں
ثم انتقل عنها الى بغداد
سے بغداد منتقل ہو گئے، اور تادم مرگ
فلما نزل بها الى حین
وہیں رہے۔

وفاته،

اور ان کے شاگرد حارث بن ابواسامہ کا بیان ہے،

دکان مولد کا و منشور
ان کی ولادت اور نشو و نما بصرہ میں
بالبصرہ، ثم سار الى المدائن
ہوئی، پھر مدائن گئے، اس کے بعد بغداد
بعد حین، ثم سار الى المدائن
چلے گئے، جہاں مقیم رہے یہاں تک کہ
بغداد فلم يزل بها حتى توفي بها
یہیں فوت ہوئے۔ (دہاتی)

طہ الفہرست ص ۱۶۳، البرج ص ۲۵ طہ تاریخ بغداد ج ۱۲ ص ۵۴ - ۵۵

شاہ عالم ثانی بادشاہ خلد اللہ ملکہ وابقاہ است، احوال شعرا سے معاصرین راز آغاز جلو
فردوس آرام گاہ از صد جای کجا کردہ تالیفی دیگر ساختم

تذکرہ "سفینہ ہندی" (اور اس کے مؤلف) کا مفصل تعارف ڈاکٹر سید علی رضا نقوی نے اپنی
کتاب "تذکرہ نویسی فارسی در ہند و پاکستان" مطبوعہ مؤسسہ مطبوعاتی علمی تہران ۱۹۶۸ء
صفحہ ۵۱۱ تا ۵۱۲ اور احمد گلچین معانی نے "تاریخ تذکرہ ہائے فارسی" مطبوعہ دانشگاه تہران،
تہران ۱۳۴۸ ہجری شمسی، جلد اول صفحہ ۳۶، ۳۷، ۳۸، درج کیا ہے، اس سے پہلے ۱۹۵۸ء
میں سید شاہ محمد عطار الرحمن کاکوی پروفیسر شعبہ فارسی ادارہ تحقیقات عربی و فارسی پٹنہ کی
ترتیب و تصحیح کے ساتھ "سفینہ ہندی" ادارہ مذکورہ کی طرف سے شائع ہو چکا تھا۔
۲۔ حقیقہ ہندی، (تالیف در ۱۲۰۰ھ / ۱۸۰۶ء) یہ ابتدائے اسلام سے لے کر ۱۲۰۰ھ
تک کے ہندی و پاکستانی شعراء کا تذکرہ ہے، بھگوان داس "سفینہ ہندی" کے دیباچہ میں
اس کا ذکر یوں کرتے ہیں۔

"سابق در سنہ یک ہزار و دویست تذکرہ حقیقہ ہندی مشتمل بر
حالات شعریہ ماضی و حال کہ در ہند تولد و نشو و نما یافتہ اند، بہ قید قلم شکستہ
در آورده و بعضی علوم مفیدہ در و مندرج نموده، آن حقیقہ ایست جان افراد
آن تالیفی ست دل کشا"

۳۔ بھگوان داس، سفینہ ہندی، پٹنہ، ص ۱۰۱۔ بھگوان داس ہندی اور سفینہ ہندی کے
بارے میں مزید دیکھئے،

۱۔ "انیس الاحبا" مؤلفہ مومن لعل انیس (تالیف در ۱۱۹۰ھ / ۱۸۰۳ء) جناب عطار الرحمن
کاکوی نے "سفینہ ہندی" پر اپنے مقدمے میں اس کتاب سے استفادہ کیا ہے، لیکن ہمیں ان کے اس خیال
(بقیہ حاشیہ ص ۶۶)

دریافت تذکرہ حقیقہ ہندی

سید عارف نوشاہی مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، رادپنڈی

داس ہندی (۱۱۶۴ھ / ۱۷۵۱ء - زندہ ۱۲۲۰ھ / ۱۸۰۵ء) نے فارسی شعرا
عبارت پر دو کتابیں لکھے کہ پاکستان و ہند میں فارسی تذکرہ نویسی میں واقع اضافہ
دن کی خصوصیت اور اہمیت یہ ہے کہ ان میں مؤلف نے صرف برصغیر کے
یروانی (شعراء کو جگہ دی ہے، ہمارا اشارہ مندرجہ ذیل دو تذکروں کی طرف ہوا
ہندی۔ (تالیف در ۱۲۱۹-۱۲۲۰ھ / ۱۸۰۴-۱۸۰۵ء) محمد شاہ بادشاہ
۱۱۹۰ھ سے لے کر ۱۲۱۹ھ / ۱۸۰۴ء (۱۲۲۰ھ / ۱۸۰۵ء) کے درمیانی
فارسی گوہر دستاویز شعرا کا تذکرہ ہے، بھگوان داس "سفینہ ہندی" کے مقدمہ
تاک ایک ہزار و دو صد و نوزوہ ہجری مطابق جلوس سال چہل و ہفتم

"کے مرتب جناب عطار الرحمن کاکوی نے اپنے مقدمہ میں یہ لکھنا صحیح نہیں کہ یہ تذکرہ شاہ عالم
۱۱۹۰ھ / ۱۷۵۱ء سے شروع ہوتا ہے، بھگوان داس نے خود وضاحت کی ہے کہ
سین راز آغاز جلوس فردوس آرام گاہ از صد جای کجا کردہ تالیفی دیگر ساختم
از ذکر فردوس آرام گاہ اشارہ بہ محمد شاہ بادشاہ است "سفینہ ہندی، پٹنہ ص ۱۰۱"

”سفیئہ ہندی“ ہی میں اپنے ذاتی حالات کے ضمن میں جہاں وہ اپنی دوسری تصانیف کا ذکر تذکرہ ”حدیقہ ہندی“ کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”حدیقہ ہندی“ مشتمل برحالات شعرائے ماضی و حال کہ در ہندوستان جنت نشان
نمایا نشود نمایا فتمہ اند، از ابتدای ظهور اسلام تا ستمہ یک ہزار و دویست
تالیف نموده، چنانچہ آن تالیف ہم تذکرہ دوم تاریخ است“

طویل مدت پر ”حدیقہ ہندی“ محیط ہے اس سے ظاہر ہے کہ یہ ایک مفصل اور مربوط
”سفیئہ ہندی“ اس سے بعد کی تالیف ہے، سفیئہ ہندی کے محتویات بھی اس طرف
ہیں، جہاں مصنف نے اکثر تفصیلات اس لیے چھوڑ دی ہیں کہ وہ پہلے تذکرہ ”حدیقہ“
چکی تھیں، اس قسم کی شہادتیں ہیں ابوالمظفر عالی آفتاب (صفحہ ۲-۳) نواب
(صفحہ ۳۳-۳۴) محمد فاخر مکی (صفحہ ۱۸۱-۱۸۲) کے حالات کے سلسلے میں ملتی ہیں

”اتفاق نہیں کہ“ علاوہ ازین رانیس الاحبا، بیچ جا ذکر ہندی مسطور نیست“ (سفیئہ)
”رتب صفحہ الف“ کیونکہ مندرجہ ذیل کتب میں بھی بھگوان داس ہندی کا ذکر موجود ہے،
رشدن مولفہ مولوی محمد مظفر حسین صبار تالیف در ۱۲۹۶ھ / ۱۸۷۹ء، طبع اول
بھوپال ۱۳۹۴ھ / ۱۸۷۹ء، طبع ثانی تبصیح و تحشیہ محمد حسین رکن زادہ آدمیت،
ی، تہران ۱۳۲۳ھ، طبع بھوپال صفحہ ۹۶-۹۷ اور صفحہ ۱۰۹ اور طبع تہران
صفحہ ۱۲۲-۱۲۵ پر علی الترتیب بذیل بعنوان ”بسل، بھگوانہ اس لکھنوی“ اور ”بھگوان داس
مولف کے حالات درج ہیں۔

C.A. Story: Persian Literature London

(بجو الہ علی رضا نقوی: تذکرہ نویس فارسی در ہندوستان، ص ۵۱۰) سفیئہ ہندی ص ۱

سفیئہ ہندی ص ۲۲۲

خود مولف کے ذاتی حالات بھی اسی کفایت کے شکار ہو گئے، سفیئہ ہندی میں اپنے مختصر احوال
درج کر چکنے کے بعد وہ یہ اضافہ کرتے ہیں۔

”تمام این حالات مشروحاً در قصیدہ نسب نامہ بنظم در آورده، داخل تذکرہ حدیقہ
ہندی ساتھ ام، این مختصر گنجایش آن ندارد“

”تذکرہ“ سفیئہ ہندی پر کام کرنے والے محققین نے تذکرہ ”حدیقہ ہندی“ کے بارے میں اپنی
آراء کا یوں اظہار کیا ہے۔
جناب عطا کا کوئی۔

”ہندی صاحب تصانیف نثر و نظم بودہ، بر نظم قدرت کامل داشت و در
ہر صنف نظم، ثنوی، قصاید، غزلیات، رباعیات وغیرہ دا سخن می داد، دو دو واد
دسہ ثنویات بر قدرت کلامش وال اند، در ترکیے این تذکرہ (سفیئہ ہندی) و
دیگرے سوانح البنوت مشتمل بر احوال رسول اکرم و دوازده اما مان نوشت
دے این امر باعث حیرت است و موجب حسرت کہ آن ہمہ تصانیفش تا کنون از نظر ثانیین
پوشیدہ اند، الا این تذکرہ کہ بنام سفیئہ ہندی مشہور است و یک نسخہ واحد آن در کتب خانہ
مشرقی خدابخش خان دہلوی پور، پٹنہ محفوظ است۔ پوشیدہ نہ اند کہ بھگوان داس یک ضخیم
تذکرہ شعرائے فارسی مشتمل بر احوال شعرائے ماضی و حال در ۱۲۰۰ ہجری بنام حدیقہ ہندی
ہم تالیف کردہ بود، آن ہم منور مفقود است“

”سفیئہ ہندی“ کے ضمیمہ الف میں عطا کا کوئی صاحب مزید لکھتے ہیں۔

”بیچ از تصانیف ہندی دستیاب نمی شود۔ صرف یک نسخہ سفیئہ ہندی در کتب خانہ

سفیئہ ہندی، ص ۲۲۳ سے ایضاً، عرض مرتب صفحہ الف،

دی :-

یقہ ہندی "مشتل بر احوال" شرای ماضی و حال " کہ در ہندوستان
تہ انداز ابتدای ظہور اسلام تا سہ ہزار و دویست ہجری
وہم تاریخ است

تمام تالیفات کا ذکر کر چکنے کے بعد حاشیہ میں لکھتے ہیں :-
نہ ہندی "نسخہ اسے از ہچکدام از کتب فوق المرور بجا نہ اندہ است"

تذکرہ ہم و مفیدی است و قطعاً مؤلف آن بہناہج زیادوی رجوع
عطار الرحمن کا کوئی، در مقدمہ سفینہ ہندی (صفحہ الف) مذکور
مقدوست

تذکرہ نویسی فارسی در ہندوستان، ص ۱۰۳۔

سفینہ ہندی "مین" حدیقہ ہندی کے علاوہ اپنی مندرجہ ذیل تالیفات
ہست و ثنوی، ۶، منظر الانوار (ثنوی)، ۳، ہر ضیا (ثنوی)،
ذوقیہ دیوان، ۹، سوانح النبوة (سیرۃ النبی و حالات و اذکار)

کہ "دور دشن" مین بھگوان داس لکھندی کی ایک اور ثنوی "عبت چن"
کمال فصاحت و بلاغت موزوں نمود (طبع بھوپال ص ۱۰۹، طبع تہران
نہ ہندی کے بعد تالیف ہوئی در نہ مصنف سفینہ ہندی میں اپنی دوسری تالیفات
مرور ذکر کرتے۔

تہران ۸۴۸ھ ش ۱ ص ۶۲۲۔

اتنے اہم اور مفید تذکرہ کے مفقود ہونے کی خبر سے نہ صرف فارسی شعر و سخن سے گہرا شغف
رکھنے والے لوگ مایوس تھے، بلکہ اس کے "عدم موجود" ہونے سے فارسی تذکرہ نویسی میں بالعموم
اور ہندوستان میں فارسی تذکرہ نگاری کی تاریخ میں بالخصوص ایک باب خالی پڑا تھا۔
ہم فارسی ادب کے علاقہ مندوں اور محققوں کو یہ خبر پہنچاتے ہوئے خوشی محسوس کرتے
ہیں کہ بھگوان داس ہندی کے تذکرہ "حدیقہ ہندی" کا ایک مخطوطہ قم (ایران) کے کتابخانہ
عمومی حضرت آیت اللہ العظمیٰ بجنی مرعشی مدظلہ العالی میں موجود ہے، آیت اللہ سید شہاب الدین
بجنی مرعشی کا یہ ذاتی کتب خانہ اب پبلک لائبریری کی حیثیت اختیار کر گیا ہے اس کتب خانہ
کے مخطوطات کی فہرست مرتبہ سید احمد حسینی کی پہلی چھ جلدین ہماری نظر سے گذری ہیں، فہرست
کی دوسری جلد میں تذکرہ "حدیقہ ہندی" کے بارے میں فہرست نگار نے جو معلومات فراہم
کی ہیں، وہ بعینہ نقل کی جا رہی ہیں،

مخطوطہ نمبر ۹۰،

حدیقہ ہندی (ترجمہ - فارسی)

از - بھگوان داس ہندی (ق ۱۳)

نواذہ
در سال ۱۲۰۰ پس از اینکہ مؤلف کتابہای بسیاری از تاریخ و تذکرہ ہا و دوا
بودہ ثنوی بنام "سلسلہ الحجۃ" و "منظر الانوار" و "ہر ضیا" و "دیوان بنام" شوقیہ
و "ذوقیہ" سرودہ بود، بر آن شد کہ کتابی بہرہ و از متضمن حالات امراد و زرا و مشایخ و سخن سرا
از مردوزن ہندی کہ دارای آثار شعری می باشند، در اشرین اندیشہ کتاب حاضر را با این
فصول و ابواب تالیف نمود۔

باب اول :- وصف آصف الدولہ و میرزا محمد فاخر و وصف ہندوستان، در یک مقدمہ

کرپردگیان معنی، دارای چهار فصل

دشادان دشا ہزا دگان شاعر

در راه امرای شاعر

سایخ و فقراى شعر پودان

یرشعرا می صاحب حال

۱۲ سال ۱۲۱۱ بپایان رسیدہ است۔

سخن پاس حضرت آفریدگار است تعالیٰ شانہ کہ مشتی خاک را

لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم. انعام:

ان اتمام نظم من محضر خردمند است

در بوم غبت زین در باعث تخلص مهندست

ایده بخط مؤلف، در حاشیه تصحیح و اضافه شده، نسخه را موربان

دوم نوشته نیست، جلد تیماج قرمز ۶۳ گ (ورق)، اس ۱۵/۲۳/۱۲

و ناکہ کم خوشی کا مقام تھا مگر محوِ وبال نسخہ رقم کے بارے میں یہ گمان کہ وہ مصنف کا

تواضع و خضوع بھی مائے حلت ہیں، مرنہ نشا ط انگیزی، اس ضرورت اس امر کی ہے کہ

کے گلے والے نکلے بغاوت کے لئے اسے اس کے ساتھ لے کر آگے بڑھ کر

کہ اللہ تعالیٰ ان کو اپنا خاص فضل و کرم سے نوازا ہو

تک کہ ان کے لئے نہ ہو کہ تم کو

۱۰۰ حضرت ائستہ اللہ العظمیٰ بخیر مرعشی مدظلہ العالی

تخلص و تبصره
افریقہ میں انتشار کیست کا خطرہ

از: ضیاء الدین اصلاسی

اس وقت برعظم افریقہ پر قابض ہونے کے لئے مختلف عالمی قوتوں کے درمیان کشمکش

ریا ہے، ایک طرف اشتراکی تحریک یہاں اپنا اثر و نفوذ بڑھا رہی ہے، دوسری طرف مغربی

استعماری طاقتیں اس کو ہڑپ کرنے کی فکر میں ہیں، تیسری طرف صیہونیت بھی استعمار پسند

کی مدد سے اس بڑے عظیم کے ملکوں میں دخل انداز ہونا چاہتی ہے،

ان عالمی قوتوں کے وسائل و ذرائع جدا جدا ہیں لیکن اسلام دشمنی میں سب متحد ہیں

اور یہ سمجھتی ہیں کہ اسلام ہی ایک ایسی طاقت ہے جو ان کے سیاسی، اجتماعی اور اقتصادی نظام کو کمبش کر

کر سکتا ہے۔

سلام دشمنی سے قطع نظر کسوتزم کی افرتہ رحمر لسانہ نظر اس لئے بھی ہے کہ یہ دنیا کے مالدار

اعظموں میں ہے اس کا رقبہ کل کرۃ ارضی کے رقبہ کا ۱۰۰ ہے جس کا اسکے باشندے پر ہی دنیا کے باشندوں کے

قَالَ لَهُمْ رَبِّيَ الَّذِي يُنْفِخُ فِيهِ الرُّوحَ أَتَدْرِكُونَ

سنا اور ہر دفعہ کہتا تھا: "نیکو عملوں سے انسان کو اللہ کی رضا حاصل ہوتی ہے۔"

حکومت پاکستان نے اس مسئلہ کو حل کرنے کے لیے ایک کمیٹی تشکیل دی ہے۔

...میں سے میری اور چچا کا ہوں سے تھیں دائرہ معارف میں ہوئی ہے، اس مسئلہ سے حاصل ہونے والی

دو عدد ایسا الگ ہیں جن کی میل کے علاوہ لیپیا، الججرائہ، تاجکیریا اور زمبیا وغیرہ میں پٹرول کے چمکے ہیں۔

مات سے ایشیا کے بعد دوسرا بڑا براعظم ہے اور ۱۹۷۷ء کی مردم شماری کے مطابق ۳۰۰ ملین ہے، ملکوں کی کثرت کی وجہ سے اقوام متحدہ میں سیاسی نمایندگی کے وزن ہے، اور جغرافیائی حیثیت سے بھی اس کی اہمیت ہے، اس بنا پر اس کے لیے کے درمیان کشمکش کا ہونا تعجب خیز نہیں۔

یہ نظریہ غالباً نے کیلئے اسلام سے اسلئے برسرِ پیکار ہیں کہ انکا خیال ہے کہ اسکی تعلیمات کے مقابلہ کی پوری صلاحیت و قوت موجود ہے، اسی لئے وہ مسلمانوں کی طرف مائل کرنا چاہتی ہیں جنکا سرچشمہ روحانیت کے بجائے مادیت والی مادہ ہے کہ وہ مسالشیہ کی طرح یہاں سے بھی اسلام کا اثر و نشان مٹا کر اسے سرخ اشتراک پرچم اور رنگین کا مادی اشتراک کی نظریہ یہاں کے مسلمانوں کا عقیدہ اور دستور حکومت کا جاتا ہے ۱۹۷۷ء کی مردم شماری کے مطابق اس کے ۳۰۰ ملین باشندوں میں ۲۵۰

اشیہ بردار حکومتیں افریقہ میں اپنا تسلط و اقتدار قائم کرنے کیلئے پوری تیاری اور تی ہیں، اسی غرض سے انھوں نے یہاں کی آزادی پسند اور استعمار دشمن وطنی تحریکوں کو تحریکوں کو اگر قدیم استعمار سے چھٹکارا مل بھی جائے تو وہ اشتراکیت کی صورت میں عمار کا شکار ہو جائیں گی جس کے فوجی و سیاسی تسلط کی سخت گرفت قبائل اور

و مجبور بنادیتی ہے۔
سے خطرناک قوت اشتراکیت ہے، یہ دنیا کی تمام حکومتوں کو اپنے قبضہ میں کرنا چاہتی ہے اور اسی کو ان کا پایہ تخت بنا نا چاہتی ہے اس وقت افریقہ اسکا

ہ مشرقی ایشیا میں ویٹنام اور کمبوڈیا کو اپنا شکار بنا چکی ہے،

اشتراکی قوتوں نے عرب و اسرائیل کشمکش سے فائدہ اٹھا کر مصر جیسے اسلام کے مضبوط و محفوظ قلعہ میں دخل اندازی کرنی چاہی تھی لیکن یہ منصوبہ کام ہو گیا، مگر اسکے بعد بھی اس نے ہار نہیں مانی اور اب وہ مشرقی افریقہ کی ایک حکومت میں اپنے قدم جما نا چاہتی ہے، اس علاقہ پر عالمی اشتراکی تحریک کی نظر اسلئے مرکوز ہو گئی ہے کہ یہ عالم اسلام کے قلب یعنی دنیا کے عرب سے بہت قریب ہے، یہاں اشتراکی انقلاب کے اثرات ظاہر ہو چکے ہیں، ایو پھیسیا میں اسکے موافق نظام حکومت قائم ہو چکا ہے، ہومالیہ اور تنزانیہ میں بھی اسکی لہریں چل رہی ہیں اور بحر احمر کے جنوبی مدخل میں اسکی فوجی تیاریاں مکمل ہو چکی ہیں، سوڈان کو اشتراکیت کے اثر و نفوذ میں لانے کا منصوبہ بنا یا جا چکا تھا مگر وہاں کی کمیونسٹ پارٹی ٹوٹ پھوٹ گئی حالانکہ اسے مشرقی افریقہ سے طاقتور کمیونسٹ پارٹی سمجھا جاتا تھا۔ سوزینیہ پر اشتراکی اقتدار قائم ہو چکا ہے،

مغربی افریقہ میں بھی اشتراکیت کا عمل دخل شروع ہو چکا ہے انجولیا میں بانیں بازو کی کمیونسٹ پارٹیاں اپنا نظام حکومت قائم کرنے کیلئے وہاں کی آزادی پسند اپنی حلیف پارٹی کی مدد کر رہی ہیں، وہ زائر کی حکومت کو بھی امداد دیکر وہاں کمیونسٹ نظام حکومت قائم کرنے کیلئے مداخلت کر رہی ہیں، افریقہ کی والدہ اور رقبہ کے لحاظ سے بھی ایک بڑی حکومت کمیونسٹ مختلف افریقی حکومتوں کے درمیان اختلاف اور کشمکش بھی پیدا کر رہے ہیں، اریٹریا کے باغی انقلاب پسند سے جنگ کرنے کیلئے ایتھوپیا کی فوجی حکومت کو امداد پہنچا رہی ہیں، جنوبی مغربی افریقہ میں مابھیا کی آزادی کی تحریک میں روس مداخلت کر رہا ہے چین تنزانیہ اور اسکے قریب کی بعض افریقی حکومتوں میں اشتراکیت کی بنیادیں قائم کر رہا ہے، وہیاریا، روڈیشیا اور جنوبی افریقہ کو بھی وہ مالی اور فوجی امداد دے رہا ہے اور ایسے افراد کو تربیت دے رہا ہے جو مجاہدین کی صفوں میں داخل ہو کر تحریک کا ری شروع کر دیں تاکہ جب یہ ممالک آزاد ہوں تو ان کی ہانگ ڈور اس کے قبضہ میں رہے، اشتراکی اپنے اپنے اغراض و مقاصد کی تکمیل کے لیے افریقیوں میں استعمار کے خلاف نفرت و استعال بھی پیدا کر رہا ہے، کمیونسٹ تحریکیں افریقیوں کا انتخاب کر کے انھیں تربیت دینے کے لیے ماسکو بھیجتی ہیں تاکہ یہ اپنے ملکوں کی قیادت کریں اور آئندہ کمیونسٹ نظام حکومت قائم کرنے کے لیے مفید و معاون بنیں۔

وہیں کی طرح فرانس کے کمیونسٹ بھی اشتراکی افکار کی اشاعت کے لئے ان افریقی ملکوں میں جن کی زبان فرانسیسی ہے، افریقہ کے مختلف شہروں میں اشتراکی پروپگنڈہ کے ثقافتی مرکز قائم ہیں اور سارے شائع کر کے تقسیم کرتے ہیں۔

کی غربت و جہالت، بغاوت پسندی، استعمار دشمنی اور قبائلی و طبقاتی نظام کی وجہ سے افریقیوں کے لیے ہموار ہو گئی ہے، اس لئے کمیونزم کے الحادی اثرات برابر چمک پڑتے جا رہے ہیں، عیسائی قوت دم توڑ رہی ہے، کروڑوں ڈالر خرچ کرنے، بیشمار تعلیمی اور فلاحی ادارے قائم کی منصوبے بنانے کے بعد بھی جب ان کا یہ خواب شرمندہ تعبیر نہ ہو سکا کہ افریقہ تاحریکی بن جائے، اسلام کی ترویج و اشاعت ہو رہی ہے اور افریقی حلقہ گوش اسلام ہو رہے ہیں، یہاں دور و ذرا بھی اسلام قبول کر کے مسیحیت چھوڑ رہے ہیں تو اس سے گھبرا کر عیسائیوں نے ملایا پوشیدہ طور پر عالمی اشتراکی تحریک کے لئے راہ ہموار کرنا شروع کر دیا، لیکن ہمارے یہاں کہ وہ افریقہ میں اشتراکیت سے برسرِ پیکار ہیں،

میں کی طرح اشتراکیت کا انجام بھی افریقہ میں بے اثر ثابت ہو گا کیونکہ تمام افریقی ممالک ہی سب سے قیمتی متاع ہے کمیونسٹ اور دنیا کی اور دوسری تمام طاقتیں متحد ہو کر بھی نہ روک سکتی ہیں اور نہ اسے اسلامی برعظیم بننے سے روک سکتی ہیں، اس سے پہلے بھی وہ لوگوں کو گھٹایاں حاصل ہوتی رہی ہیں، مسلمانوں کو دین حق سے برگشتہ کرنے والے رہے ہیں، اور نہایت زبردست قوتیں اسلام سے جنگ کرتی رہی ہیں لیکن ش ہوئی، گزشتہ دور کی طرح آج بھی ہم اسلام ہی کے ذریعہ فتح و نصرت حاصل کریں گے، یہی مسلمان نہیں سکتا، اس لئے افریقہ میں تمام اشتراکی سرگرمیوں کے بعد بھی اس کے ماننے والوں کی تعداد میں برابر اضافہ ہو گا، اور اشتراکیت کو یہاں سے

ہ کام ہو کر اپنے پاؤں لوٹ جانا پڑے گا۔

البتہ افریقہ میں اشتراکیت کی بڑھتی ہوئی سرگرمیوں کے پیش نظر یہاں اسلامی دعوت و تبلیغ کے نظام کو بہت مستحکم اور منظم کرنے کی ضرورت ہے تاکہ اسلام کے دشمنوں کے ارادے خاک میں مل جائیں، نوجوانوں پر خاص طور سے دھیان دینا چاہئے، یہی مستقبل کا سرمایہ اور اثاثہ ہیں، مگر یہی آسانی کی آسانی ہے، جہاں میں گرفتار بھی ہو سکتے ہیں کیونکہ اشتراکیت ہمیشہ نوجوانوں ہی میں پھلتی اور پھولتی ہے، منظم اسلامی دعوت و تبلیغ ہی کے ذریعہ اشتراکیت کی ذلت و خواری کا سامان ہسپا کیا جاسکتا ہے جو افریقیوں پر اپنا تسلط جما کر ان کو اسی طرح غلام بنانا چاہتی ہے جس طرح اس سے پہلے سفید فام لوگوں نے ان کو غلام بنایا تھا،

جب اشتراکیت وسیع اسلامی دنیا سے ایک ایسی اسلامی سلطنت کو کاٹ کر اپنے حیطہ اقتدار میں کر سکتی ہے جو امت کے برگزیدہ افراد اور علماء و فضلا کا گوارہ رہی ہے اور جسکی خاک و علوم حدیث و تفسیر میں امام بخاری اور ریاضیات میں خوارزمی اور بیرونی جیسے صحاب کمال پیدا ہو چکے ہیں، اسی طرح جب وہ دنیا کی مختلف اسلامی آبادیوں کے ۶۰ ملین سے زیادہ لوگوں کا رشتہ انکے مسلمان بھائیوں کو کاٹ سکتی ہے اور اشتراکی چین اپنی سرزمین کے ۶۰ ملین سے زیادہ مسلمانوں کا تعلق انکے مسلمان بھائیوں کو ختم کر سکتا ہے اور جنوبی مشرقی ایشیا میں اسلام سے جنگ کرنے کیلئے جدوجہد کر سکتا ہے تو کیا ایسی صورت میں اسلامی سلطنتوں اور عرب حکومتوں کو افریقہ کی سرزمین پر ہونے والے واقعات کے مقابلہ میں چپ چاپ ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھا رہنا چاہئے، اگر وہ خاموش رہے تو اشتراکیت مشرقی ایشیا اور مغربی افریقہ پر چھا جائے گی اور دنیا کے اسلام کے قلب یعنی عالم عربی کو بھی بقیہ اسلامی ملکوں الگ تھلگ کر دے گی، رابطہ عالم اسلامی (مکہ) ادارہ بحوث اسلامیہ (قاہرہ) ادارہ جامع ازہر جمعیت دعوت اسلامی (لیبیا) ادارہ تحفظ قرآن (ٹونس) رابطہ علماء مغرب، اور خود افریقی ملکوں کی وزارت اوقاف اور ادارہ امور اسلامی وغیرہ جو کچھ جدوجہد کر رہی ہیں ان سے وہ کمیونزم کے چیلنج کو روک سکتی ہیں اور نہ ان جگہوں سے اسکو ختم کر سکتی ہیں جہاں وہ پھیل رہا ہے۔

مطبوعہ عاجہ پورہ

فقہ الزکوٰۃ ۱۔ مرتبہ ڈاکٹر یوسف القرضاوی ترجمہ و تخیص جناب شمس پیرزا صاحب
تقطیع متوسط، کاغذ کتابت عمدہ صفحات ۱۰۰، تقریباً قیمت ۲۵ روپے، پتہ ادارہ
دعوت القرآن ۵۹۔ محمد علی روڈ، ممبئی۔

زکوٰۃ اسلام کا بنیادی کن ہے، اس کتاب میں اس کی حقیقت و روح کے علاوہ اس کے قدیم
اور بعینے مسائل پر فاضلانہ بحث کی گئی ہے، اسکے مصنف ڈاکٹر یوسف القرضاوی جامع ازہر کے فاضل
قطر یونیورسٹی میں شعبہ قانون کے صدر اور عربی زبان کے نامور مصنف اور خطیب ہیں، انھوں نے متعدد
علمی، دینی اور فقہی مسائل پر ایک درجن سے زیادہ کتابیں لکھی ہیں، غالباً ان میں فقہ الزکوٰۃ سب سے
اہم اور مفید ہے، یہ کتاب نو ابواب کا مجموعہ ہے، ہر باب کے اندر کئی کئی مباحث اور فصلیں ہیں
پہلے باب میں زکوٰۃ کی فرضیت اور اسلام میں اس کی عظمت و اہمیت کا ذکر ہے، اس سلسلہ میں
بہت اجمال کے ساتھ اسلام سے پہلے غریب اور کمزور طبقہ کی حالت بیان کی گئی ہے، اور غریبوں کے
بارہ میں قدیم مذاہب اور ان کے مقابلہ میں اسلام کی امتیازی رعایت کا تذکرہ ہے، پھر کئی دور
میں اتفاق کی تلقین اور مدنی دور میں اس کی فرضیت کا ذکر ہے، نیز زکوٰۃ کے مانعین و منکرین
کی دنیوی و اخروی سزا کا بیان ہے، دوسرے باب میں جن لوگوں پر زکوٰۃ فرض ہے اور جن پر
نہیں فرض ہے دونوں کے بارہ میں فقہاء کے اختلافات کی تفصیل درج ہے، تیسرا باب کئی فصلوں پر
مشتمل ہے، اس میں اس مال کا ذکر ہے جس پر زکوٰۃ فرض یا نہیں فرض ہے، نیز اسکے مقدار و نصاب

ی جدوجہد متحدہ طور پر ایک اسلامی مرکز کے ماتحت ہونی چاہئے اور چرن ہواؤں کا ذکر ہوائی کوششیں انفرادی
میں ہو رہی ہیں کسی کا ایک دوسرے کو نہ معمولی واسطہ اور رابطہ ہو اور نہ ان میں کسی قسم کی ہم سنگی اور اشتراکیت
مکاتب اور عربی زبان کی تعلیم کے مدارس کھول دینے یا افریقی ملکوں کے کسی پایہ تخت میں مسجد تعمیر کر دینے سے
مبالغہ نہیں کیا جاسکتا جو افریقہ کو ہر طرف سے گھیرے ہوئے ہے،

ن کو اسلام کا پیغام اور عربی ثقافت و تہذیب کو افریقہ کے گوشہ گوشہ میں پہنچانے کیلئے بڑے بڑے شہر
لی دیساتوں بلکہ جنگلوں اور جھاڑیوں میں پہنچنے کی ضرورت ہے، اور تمام اسلامی اور عربی حکومتوں کو مل جل کر
ت افریقہ کے مسئلہ پر توجہ مبذول کرنے کی ضرورت ہے تاکہ وہ اشتراک کی خطرہ سے باہر آسکے۔

ومتوں کو اللہ نے پٹرول کی دولت نوازا ہے انکو اپنی سالانہ آمدنی کا ایک معتد بہ حصہ افریقہ میں دینا
مکام کیلئے وقف کر دینا چاہئے، ابھی تک جو کچھ مالی انتظام کیا گیا ہے وہ کمیونزم کے خطرہ کے مقابلہ کیلئے

افریقہ میں اشتراک کی توکے مقابلہ کیلئے ایک بڑی طاقت بن کر ظاہر ہونا چاہئے تاکہ افریقہ سے اشتراکیت کا
نہ، یہ کام وہی لوگ انجام دے سکتے ہیں جو دین کے حال اسلامی عقائد میں راسخ، افریقی قبائل کی تاریخ،
سوم اور عادات وغیرہ سے واقف ہوں،

میں جو افریقہ میں جنگ کرنے والوں کی صفوں میں داخل ہو کر کام کرنا چاہئے کیونکہ جو لوگ کسی خاص
کر رہے ہوں اگر ان کے اندر دینی شعور بیدار ہو جائے اور وہ اسلامی عقیدہ میں راسخ ہو جائیں تو انکو
ہونا چاہئے گا کیونکہ عقیدہ کی خاطر لڑی جانے والی جنگ کا انجام فتح و کامرانی ہے،

مسلمانوں کی غفلت یورپ، ایشیا اور دنیا کے دوسرے خطوں کی ایسی زمینیں گنوائی ہیں جو بھی اسلامی علوم و فنون
ریب ثقافت کا گہوارہ رہی ہیں، آج افریقہ کے اشتراکیت کے گود میں چلے جانے کا خطرہ اور اندیشہ لاحق
پ کے تمام مسلمانوں کو بیدار ہو جانا اور اپنے افریقی بھائیوں کی مدد کے لیے کمر بستہ ہو جانا چاہئے۔

(تخیص، از انوعی الاسلامی کویت، جنوری ۱۹۷۷ء)

ہے، جیسے موقوفہ ارضی، حرام مال، قرض، بونس، پروڈنٹ فنڈ، میوشینوں
کی دکان، غذائی سکون، زیور، تجارتی مال، زرعی پیداوار، شہد، حیوانی پیداوار، پٹنی
مذنیات، سمندر سے حاصل ہونے والی چیزیں موجودہ ذرائع آمدنی گریہ
روں، کارخانوں، کمپنیوں کے حصے بانڈ اور عسری و خراجی زمینوں کی زکوٰۃ
ہے، جو تھے باب میں زکوٰۃ کے آٹھ قرآنی مصارف کی وضاحت کی ہے۔
ادا کرنے کے طریقہ کے سلسلہ میں حکومت سے اس کے تعلق اور اس کے لئے
ضرورت واضح کی ہے، اور ہوال ظاہرہ و باطنہ کی زکوٰۃ کے فرق و یکسانی
دونوں کے بجائے ان کی قیمت ادا کرنے وغیرہ کا بیان ہے، چھٹے باب میں زکوٰۃ
و اجتماعی زندگی پر اس کے اثرات دکھائے ہیں، اسی طرح صدقہ فطر
حکومتوں کا ایک مستقل باب میں ذکر ہے، آخری باب میں زکوٰۃ اور
تعلق ہے، اور دونوں کی مشترک اور مختلف خصوصیات اور نوعیتیں
میں یہ بحث بھی ہے کہ زکوٰۃ کے باوجود اسلامی حکومت ٹیکس عائد کر سکتی
ہے زکوٰۃ کی ضرورت باقی رہتی ہے، آخر میں زکوٰۃ کو موجودہ دور کی ایک اہم ضرورت
باجایا ہے، اس سلسلہ میں مسلم اصحاب فکر کے علاوہ بعض غیر مسلموں کا
مردع میں زکوٰۃ اور صدقہ کے لغوی و شرعی معنی کی تشریح کی گئی ہے، اس سے
نصاب اور عمدہ نبوی میں رائج اوزان اور پیمانوں کی مقدار موجودہ اوزان
مصنف نے ہر بحث کو قرآن و حدیث کے نصوص اور فقہائے اقوال کی روشنی
اور قدیم مسائل میں فقہائے اختلافات مع دلائل تحریر کئے ہیں، اور آخر میں
رمی کر بھی نقل کیا ہے، اس سے ان کی مجتہدانہ بصیرت کا اندازہ ہوتا ہے

... جن قدیم مسائل ہیں اب دست پیدا ہو گئی ہے ان کو اور بعض نئے مسائل پر بھی نھوں نے کھنگول
ہے، اس طرح کے مسائل میں گو کہیں کہیں مصنف کے نقطہ نظر سے اختلاف کیا جاسکتا ہے مگر اس سے
کتاب کی قدر و قیمت میں کوئی فرق نہیں آتا، ابھی تک اردو میں زکوٰۃ پر ایسی مفید اور جامع کتاب جو
نہیں تھی، اس لئے جناب مس پرزادہ نے اس کی تلخیص شائع کی تلخیص میں نہ کوئی ضروری اور اہم
پہلو چھوڑنے سے رہ گیا ہے اور نہ کتاب کے تسلسل اور روانی میں فرق آیا ہے، ترجمہ بھی سلیس اور
شگفتہ ہے مگر بعض جگہ اردو اور ہندی لفظوں کی جمع عربی قاعدہ کے مطابق لکھی گئی ہے جیسے
زمینیات (ص ۲۳۳) "اگرچہ کہ" کا استعمال عموماً صحیح نہیں ہوا ہے۔

قصر علم ۱۔ مرتبہ جناب شوکت علی خان صاحب سائز، کتابت و طباعت بہتر
صفحات ۳۱۶، مجلد مع خوبصورت گرد پوش قیمت درج نہیں، پتہ عوبک اینڈ پرنٹین ریسرچ
انسٹی ٹیوٹ راجستھان، ٹونک،

راجستھان میں ٹونک ایک بڑا علمی مرکز تھا، اس ریاست کے فرمانرواؤں کے علمی ذوق کی بدولت
یہاں چھوٹے بڑے متعدد کتب خانے قائم ہوئے لیکن ریاست ہی کی طرح اس کی قدیم علمی یادگاریں اب
مٹ چکی ہیں، تاہم کتب خانے موجود رہ گئے تھے، مگر وہ بھی ناقدری کا شکار ہو کر تلف اور برباد ہو گئے
تھے، اس لئے وہاں کے علم دوست حضرات کی کوششوں سے چند برس قبل راجستھان کی صوبائی
حکومت کو ان علمی خزانوں کی حفاظت کا خیال ہوا، اور اس نے عربی فارسی ریسرچ ڈائریکٹریٹ
قائم کر کے ٹونک اور راجستھان کے تمام کتب خانوں کی عربی و فارسی کتابیں اس میں منتقل کرا دیں
اور صاحبزادہ شوکت علی خان کو اس کا ڈائریکٹر مقرر کیا، جو اپنے علمی ذوق اور ٹونک کے کتب خانہ
سے دیرینہ تعلق کی بنا پر واقعی اس کے مستحق تھے، اب ان کی نگرانی میں ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کے مختلف
شعبوں کا قیام عمل میں آیا ہے، اور شعبہ تصنیف و تالیف کی طرف سے یہ پہلی کتاب شائع ہوئی ہے

ان کی تاریخ اور اس کے نوادر و مخطوطات کے علاوہ ریاست کے دوسرے کتب خانوں کے
مناہین کا مجموعہ ہے، اکثر مضامین خود فاضل مرتب اور نوٹس کے ایک دوسرے فاضل مولوی
خان صاحب کے قلم سے ہیں، اور پہلے معارف وغیرہ رسالوں میں شائع ہو چکے ہیں ان سے
اجتہاد کے متعدد کتب خانوں اور ان کے اہم مخطوطات کے متعلق ضروری معلومات
ہیں اس طرح یہ مجموعہ علمی و تحقیقی کام کرنے والوں کے لئے مفید ہے، لیکن فاضل مرتب
عموماً کتابوں کے مصنفین کے سین و فائ کا ذکر نہیں ہے اور بعض کتابوں کے مندرجات
میں دیا گیا ہے، حالانکہ ان کے بغیر مخطوطات کے تعارف میں کمی رہ جاتی ہے، وہ ایک
نسخ اور سیاح سعودی کے متعلق لکھے ہیں، "ہندوستان آنا تو یہاں کی کتب سے بھی
آخر عمر میں یہیں قیام پذیر ہو گئے تھے (ص ۱۴۵) یہ درست نہیں ہے آخر عمر میں مصر
اختیار کر لی تھی اور فسطاط میں انتقال ہوا جس کا خود مقالہ نگار نے بھی لکھا ہے، قصائد حسن
نسخ کے بارے میں لکھے ہیں کہ اول صفحہ پر ایک ہر مختار خان حسینی سبزواری کی ثبت ہو
رہیں تھے اسی لئے یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ نسخہ شاہجہانی دور سے قبل کا ہو (ص ۱۴۵) حالانکہ شاہجہانی
کی وجہ سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ اسی دور کا ہے، نہ کہ اس سے قبل کا جب کہ خود انھوں نے بھی ص ۱۴۵ پر
نسخ کے بعد زریں کی یادگار ہے "ص ۱۴۵ پر مرآت آفتاب نامہ کو مرآت آفتاب نامہ لکھا ہے،
ڈاکٹر خلیل الرحمن اعظمی، مرتبہ جناب مولوی عبدالرحمن ناصر صاحب اصلاحی جامع تقیہ متوسط
وطباعت اچھی صفحات ۲۰ قیمت بلعین پیسے ۱۰، دائرہ حمید بہار اصلاحی شہر میرٹھ غلام گڑھ (۲)
رہیدہ سلطان پور، مینا پارہ - اعظم گڑھ - یو۔ پی۔

عوان مرگ ادیب نقاد ڈاکٹر خلیل الرحمن اعظمی مرحوم کی طالب علمی کے زمانہ کے چند خطوط کا مجموعہ جو
فریاد وطن مولوی عبدالرحمن ناصر صاحب کو لکھے تھے ہونہار بردا کے چکے چکے بات کی طرح ان سے اس
دق مطالعہ کا پہلا ہے جو مکتوب نگار کو شریعت ہی سے تھا، یہ سب خطوط اب تک لکھے گئے تھے اس لئے
ان کو خلیل مرحوم پر کام کرنے والوں کو مدد ملے گی، مکتوب اب مرتب شریعت میں مرحوم کے مختصر حالات
شعبہ بھی لکھے ہیں جو ان کی سلیقہ مندی کا ثبوت ہیں۔
"ض"

جلد ۱۲۰ - ماہ جمادی الاولیٰ ۱۴۳۰ھ مطابق مارچ ۱۹۸۱ء عدد ۳

مضامین

نذرات

سید صباح الدین عبدالرحمن ۱۶۲ - ۱۶۸

مقالات

شاہ حسین الدین احمد ندوی کی

سید صباح الدین عبدالرحمن ۱۶۹ - ۱۹۶

یادیں

امام ابوالحسن مدائنی

مولانا قاضی اطہر مبارکپوری ۱۹۷ - ۲۱۶

ادبیات بلداغ بمبئی۔

شاہنامہ فردوسی میں ہجو و طنز

ڈاکٹر خواجہ حمید یزدانی گورنمنٹ کالج ۲۱۷ - ۲۲۹

کے مقامات

لاہور، پاکستان

وفیات

مولانا امتیاز علی خان عروسی

ضیاء الدین اصلاحی

۲۳۰ - ۲۳۵

مطبوعات جدیدہ

"ض"

۲۳۶ - ۲۴۰

صوفی امیر خسرو

سلسلہ دار المصنفین کی ایک نئی کتاب جس میں فارسی کے مشہور شاعر امیر خسرو
کو ایک صوفی کی حیثیت سے پیش کیا گیا ہے۔

مولفہ: سید صباح الدین عبدالرحمن

قیمت ۸۰۰